SAMSUNG

# User Manual

## NV24HD

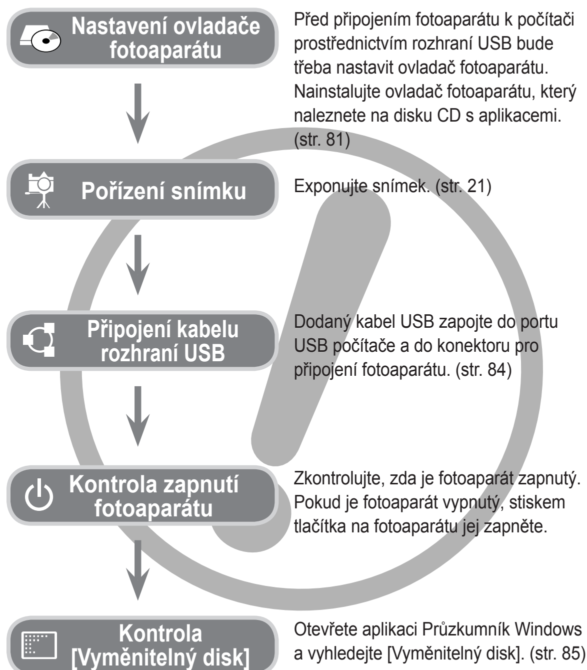
Děkujeme, že jste si zakoupili fotoaparát Samsung.
Tato uživatelská příručka objasní používání fotoaparátu včetně exponování snímků, jejich stažení do počítače a používání software.
Ještě před použitím nového fotoaparátu si přečtěte pečlivě tuto uživatelskou příručku a řiďte se uvedenými pokyny.




ČESKY

# Pokyny

Tento fotoaparát používejte v uvedeném pořadí.




Před připojením fotoaparátu k počítači prostřednictvím rozhraní USB bude třeba nastavit ovladač fotoaparátu. Nainstalujte ovladač fotoaparátu, který naleznete na disku CD s aplikacemi. (str. 81)

Exponujte snímek. (str. 21)

Dodaný kabel USB zapojte do portu USB počítače a do konektoru pro připojení fotoaparátu. (str. 84)

Zkontrolujte, zda je fotoaparát zapnutý. Pokud je fotoaparát vypnutý, stiskem tlačítka na fotoaparátu jej zapněte.

Otevřete aplikaci Průzkumník Windows a vyhledejte [Vyměnitelný disk]. (str. 85)

# Seznámení s fotoaparátem

Děkujeme, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Samsung.

- Před použitím fotoaparátu si důkladně přečtěte tuto příručku.
- Potřebujete-li služby poprodejního servisu, přineste do servisního střediska fotoaparát včetně případné příčiny poruchy (např. baterie, paměťové karty atd.).
- Chcete-li se vyhnout možnému zklamání, před použitím (např. na významné události, výletu atd.) nejdříve zkontrolujte řádnou činnost fotoaparátu. Společnost Samsung nenese žádnou odpovědnost za ztráty nebo škody způsobené chybnou funkcí fotoaparátu.
- Příručku si uschovejte na bezpečném místě.
- Pokud používáte ke kopírování obrázků z paměťové karty do počítače čtečku karet, snímky mohou být poškozené. Před přenosem snímků z fotoaparátu do počítače zkontrolujte, zda k propojení fotoaparátu a počítače používáte kabel USB dodaný s fotoaparátem. Před přenosem snímků z fotoaparátu do počítače zkontrolujte, zda k propojení fotoaparátu a počítače používáte dodaný kabel USB.
- Obsah, obrázky a technické údaje obsažené v této uživatelské příručce mohou být změněny bez předchozího upozornění.

※ Microsoft, Windows a logo Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.

※ HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC

※ Logo Apple, Mac a QuickTime jsou registrované obchodní známky společnosti Apple computer.

※ Všechny další obchodní nebo výrobní známky jmenované v této příručce jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami příslušných firem.

# Nebezpečí

NEBEZPEČÍ označuje bezprostředně nebezpečné situace, které mohou vést ke zranění nebo smrti osob.

- Nepokoušejte se fotoaparát jakýmkoliv způsobem upravovat. Pokud tak učiníte, můžete způsobit požár, zranění, úraz elektrickým proudem nebo vážně poškodit fotoaparát. Kontrola vnitřních částí, údržba a opravy mohou být prováděny pouze autorizovaným servisním střediskem fotoaparátů Samsung.
- Tento výrobek neumísťujte v blízkosti hořlavých nebo vznětlivých plynů, které mohou zvýšit riziko exploze.
- Pokud do fotoaparátu vnikla jakákoliv tekutina nebo cizí předmět, nepoužívejte ho. Přístroj neprodleně vypněte a odpojte ho od napájecího zdroje.
  Kontaktujte prodejce nebo autorizované servisní středisko fotoaparátů Samsung. Nepokračujte v používání fotoaparátu, protože hrozí jeho vznícení, případně úraz elektrickým proudem.
- Do přístupových otvorů fotoaparátu (například štěrbina k zasunutí paměťové karty, prostor na baterie) nevkládejte ani nezasouvejte žádné kovové, hořlavé nebo jiné cizorodé předměty. Hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo vzniku požáru.
- Pokud máte vlhké ruce, s fotoaparátem nemanipulujte. Hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

DANGER

# Varování

VAROVÁNÍ označuje bezprostředně nebezpečné situace, které mohou vést k vážnému zranění nebo smrti osob.

- V bezprostřední blízkosti lidí nebo zvířat nepoužívejte blesk. Umístění blesku v těsné blízkosti očí může vést k poškození zraku.
- Z bezpečnostních důvodů uchovejte tento výrobek mimo dosah dětí a zvířat a zabraňte tak možným nehodám, např.:
  - spolknutí baterie nebo malých součástí. V případě nehody kontaktujte okamžitě lékaře.
  - Pohyblivé části fotoaparátu mohou způsobit zranění.
- Baterie a fotoaparát se mohou vlivem dlouhého používání zahřát a způsobit nefunkčnost fotoaparátu. Pokud se tak stane, nechte fotoaparát pár minut v klidu, aby mohl vychladnout.
- Fotoaparát nevystavujte příliš vysokým teplotám, např. v uzavřeném automobilu, na přímém slunci, případně místům s vysokým výkyvem teplot. Působení vysokých teplot může nepříznivě působit na pouzdro fotoaparátu a jeho vnitřní komponenty, případně může způsobit požár.
- Během používání nezakrývejte fotoaparát ani nabíječku. Tělo přístroje se může přehřát a zdeformovat, což může vést ke vzniku požáru. Fotoaparát i jeho příslušenství používejte v dobře větraných místech.

WARNING

# Upozornění

UPOZORNĚNÍ označuje potenciálně nebezpečné situace, které mohou vést k menšímu nebo středně vážnému zranění.

● Unikající, přehřáté nebo poškozené baterie mohou způsobit požár nebo zranění.
  - Ve fotoaparátu používejte jen baterii vyhovující svojí specifikací.
  - Baterii nezkratujte, neohřívejte a nelikvidujte vhazováním do ohně.
  - Nevkládejte baterii s opačnou polaritou.
● Jestliže fotoaparát nebudete delší dobu používat, baterii vyjměte. Z baterie by mohl uniknout elektrolyt a trvale poškodit části fotoaparátu.
● Nepoužívejte blesk, pokud se ho dotýkáte rukama nebo nějakými předměty. Nedotýkejte se blesku po jeho opakovaném používání. Může způsobit popálení.
● Pokud je fotoaparát připojen k nabíječce a je zapnutý, nepohybujte s ním. Po použití vždy nejdříve fotoaparát vypněte a potom odpojte kabel z elektrické zásuvky. Poté, ještě než s fotoaparátem pohnete, se ujistěte, zda jsou odpojeny všechny propojovací kabely jiných zařízení. Pokud tak neučiníte, můžete kabely nebo konektory poškodit a hrozí nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
● Dejte pozor a nedotýkejte se objektivu nebo jeho krytu. Zabráníte tak nejasným snímkům nebo případnému poškození fotoaparátu.
● Při expozici snímků nezakrývejte objektiv ani blesk.
● Před použitím kabelů nebo síťového adaptéru zkontrolujte správné zapojení a nezapojujte je silou. Kabel nebo fotoaparát se mohou poškodit.
● Necháte-li v blízkosti fotoaparátu kreditní kartu, může se její záznam poškodit. V blízkosti pouzdra fotoaparátu neponechávejte karty s magnetickým záznamem.
● Je velice pravděpodobné, že počítač poškodíte, jestliže zapojíte konektor s 30 vývody do portu USB počítače. Nikdy nezapojujte do portu USB počítače konektor s 30 vývody.

CAUTION

# Obsah

# Obsah

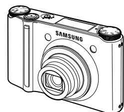
# Obsah

# Obsah

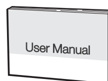
# Přehled příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny komponenty. Obsah balení se může lišit podle prodejního regionu. Chcete-li zakoupit volitelné vybavení, kontaktujte nejbližšího prodejce Samsung nebo autorizované servisní středisko fotoaparátů Samsung.

## Položky, které jsou součástí balení




Fotoaparát



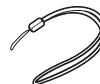

Návod k obsluze
Záruční list



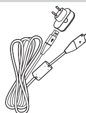

Disk CD se softwarem



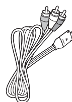

Nabíjecí baterie
(SLB-1137D)



Řemínek

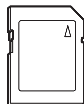


Síťový adaptér (SAC-47) /
Kabel USB (SUC-C4)

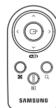


Kabel AV

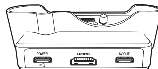
## Volitelné příslušenství



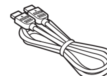
Paměťová karta typu
SD/SDHC/MMC



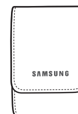

Dálkové ovládání




Kolébka (SCC-NV4HD)



Kabel HDMI




Pouzdro fotoaparátu

# Popis ovládacích prvků

## Zepředu a shora

Tlačítko spouště

Tlačítko napájení

Reproduktor

Blesk

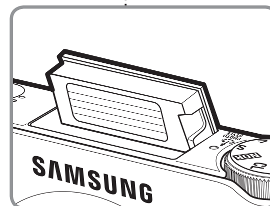
Otočný volič režimu

Čidlo dálkového ovládání

Indikátor samospouště

Čidlo automatického ostření

Objektiv



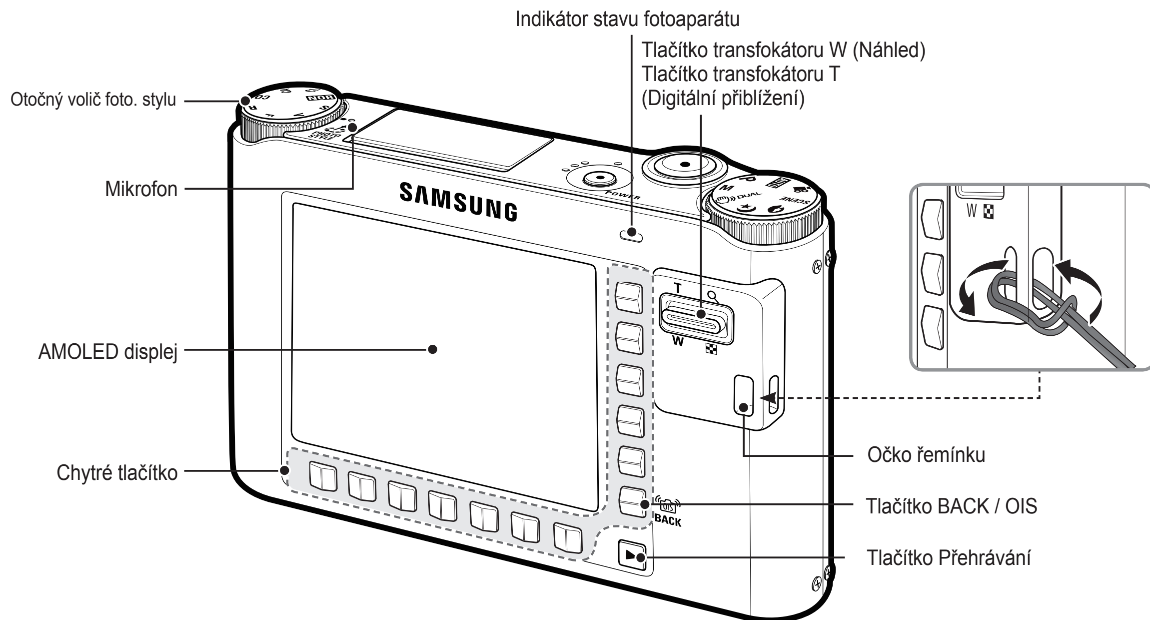

[V případě použití blesku]



**Pokyny pro zabudovaný blesk**

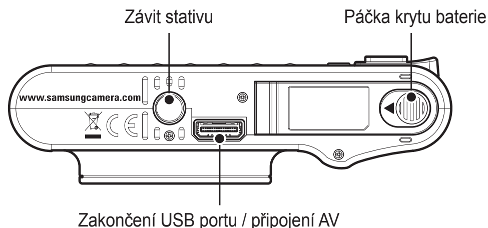
- Blesk se otevøe automaticky, jakmile stisknete tlaèítko spouštì na pùl.
- Neotevírejte blesk silou. Mùže tím dojít k poruše fotoaparátu.
- Když blesk nepoužíváte, zavřete jej, aby nedošlo k poruše.

## Zpět

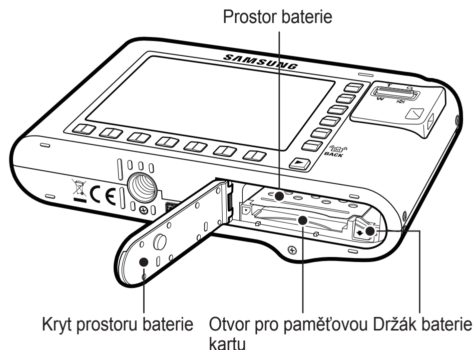

Indikátor stavu fotoaparátu
Tlačítko transfokátoru W (Náhled)
Tlačítko transfokátoru T
(Digitální přiblížení)
Otočný volič foto. stylu
Mikrofon
AMOLED displej
Chytré tlačítko
Očko řemínku
Tlačítko BACK / OIS
Tlačítko Přehrávání
SAMSUNG
POWER
T
W
BACK

# Popis ovládacích prvků

## Zespodu

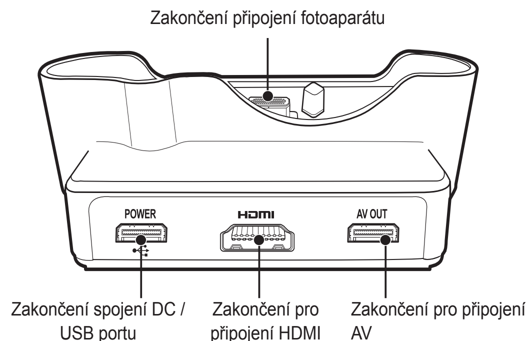



Chcete-li otevřít kryt bateriového prostoru, posuňte páčku krytu baterie ve směru indikovaném šipkou.




## Kolébka (volitelná)

Můžete dobít dobíjecí baterie, přenášet pořízené snímky k tisku a stahovat snímky pomocí kolébky (volitelné).



# Popis ovládacích prvků

■ **Indikátor samospouště**

| Ikona | Stav | Popis |
|---|---|---|
| | Bliká | - Prvních 7 sekund indikátor bliká v sekundových intervalech.<br>- Poslední 3 sekundy kontrolka bliká rychle v intervalech 0,25 sekundy. |
| 2S | Bliká | Před expozicí snímku indikátor po dobu 2 sekund rychle bliká v 0,25sekundových intervalech. |
| | Bliká | Snímek bude exponován za 10 sekund a o 2 sekundy později bude exponován druhý snímek. |
| 2 | Bliká | Stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání bude snímek exponován po uplynutí 2 sekund. |

■ **Indikátor stavu fotoaparátu**

| Stav | Popis |
|---|---|
| Zapnutí | Indikátor se rozsvítí a zhasne, jakmile je fotoaparát připraven k pořízení snímku. |
| Po expozici snímku | Indikátor bliká během ukládání snímku a zhasne, jakmile je fotoaparát připraven k pořízení dalšího snímku. |
| Pokud je kabel USB připojen k počítači | Indikátor se rozsvítí.<br>(Po inicializaci zařízení zhasne AMOLED displej) |
| Přenos dat pomocí počítače | Rozsvítí se indikátor (AMOLED displej nesvítí). |
| Pokud je kabel USB připojen k tiskárně | Indikátor nesvítí. |
| Když tiskárna tiskne | Indikátor bliká. |
| Při aktivaci automatického ostření | Indikátor svítí (objekt je zaostřen). |
| | Indikátor svítí (objekt není zaostřen). |

■ **Mode icon**

| | MODE | | | |
|---|---|---|---|---|
| SNÍMÁNÍ | AUTO | PROGRAM | RUČNĚ | DUAL IS |
| | NOC | PORTRÉT | VIDEO | PŘEHRÁVÁNÍ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| SCÉNA | ÚSMĚV | DETEKCE MRKÁNÍ | DĚTI |
| | KRAJINA | DETAIL | TEXT |
| | ZÁPAD SLUNCE | SVÍTÁNÍ | PROTISVĚTLO |
| | OHŇOSTROJ | PLÁŽ&SNÍH | AUTOPORTRÉT |
| | JÍDLO | KAVÁRNA | |

# Připojení ke zdroji napájení

Doporučujeme používat nabíjecí baterii (SLB-1137D) dodávanou s tímto fotoaparátem. Před použitím fotoaparátu baterii nejdříve nabijte.

■ Specifikace nabíjecí baterie SLB-1137D

| | |
|---|---|
| Model | SLB-1137D |
| Typ | Lithium-iontová |
| Kapacita | 1100mAh |
| Napětí | 3.7V |
| Doba nabíjení<br>(při vypnutém fotoaparátu) | Asi 150 minut |

■ Počet snímků a životnost baterie : s baterií SLB-1137D

| | Životnost baterie / Počet snímků | Podle následujících podmínek snímání |
|---|---|---|
| Snímek | Cca 100 MIN.<br>/ Asi 200 | Při plně nabité baterii<br>Režim Auto, velikost snímku 10 M<br>Jemná kvalita snímku, interval mezi jednotlivými snímky : 30 s<br>Po každém snímku změna polohy transfokátoru<br>v rámci celého rozsahu (W-T).<br>Použití blesku pro každý druhý snímek.<br>Použití fotoaparátu po dobu 5 minut a potom jeho vypnutí na 1 minutu. |

| | Doba záznamu | Podle následujících podmínek snímání |
|---|---|---|
| Videoklip | Cca 90 min. | Při plně nabité baterii<br>Velikost snímku 640x480<br>Obnovovací frekvence 30 fps (sn./s) |

※ Tyto údaje jsou měřeny za standardních podmínek daných společností Samsung a mohou se lišit v závislosti na podmínkách postupech uživatele.
※ Tyto obrázky jsou měřeny za předpokladu záznamu OIS.



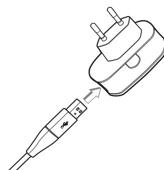
Důležité informace týkající se použití baterie

- Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, baterie vyjměte. Ponecháte-li baterii ve fotoaparátu, postupně ztrácí výkon a může dojít k úniku elektrolytu.
- Nízké teploty (nižší než 0°C) mohou ovlivnit výkon baterie a zkrátit její očekávanou životnost.
- Baterie se za normální teploty obvykle zotaví.
- Při dlouhodobém používání se může tělo fotoaparátu zahřívat. Tento stav je normální.

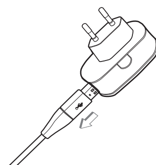
# Připojení ke zdroji napájení

Nabíjecí baterii (SLB-1137D) můžete nabíjet pomocí nabíjecí sady SAC-47. Nabíjecí sadu SAC-47 tvoří síťový adaptér (SAC-47) a kabel USB (SUC-C4). Kabel USB zapojený do síťového adaptéru lze použít jako síťový kabel.

● Použití příslušenství SAC-47 jako síťového adaptéru :
Síťový adaptér zapojte do konektoru USB.
Po zapojení můžete síťový adaptér používat jako nabíječku.



● Použití příslušenství SAC-47 jako kabelu USB :
Síťový adaptér odpojte z konektoru USB (SUC-C4). Můžete tak buď přenášet data do počítače (str. 84), nebo nabíjet baterii.





Může se stát, že baterie nebude nabíjena v následujících případech:

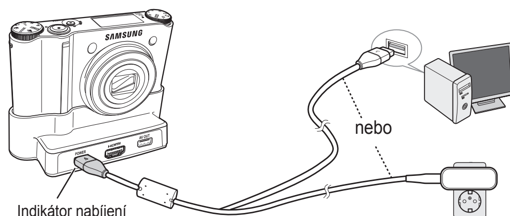
- Používáte-li kabel USB, který nebyl dodán s tímto fotoaparátem. Používejte dodaný kabel USB (SUC-C4).
- Pokud používáte rozbočovač USB. Je-li to možné, připojte fotoaparát k počítači přímo.
- Jsou-li k počítači připojena další zařízení USB. Odpojte ostatní zařízení USB.
- Je-li kabel USB připojen k portu, který je umístěn na přední části počítače. Použijte port USB umístěný na zadní straně počítače.
- Pokud port USB počítače nesplňuje podmínky pro standardní výstupní napájení (4.2V, 400mA), baterie fotoaparátu nebude dobíjena.

# Připojení ke zdroji napájení

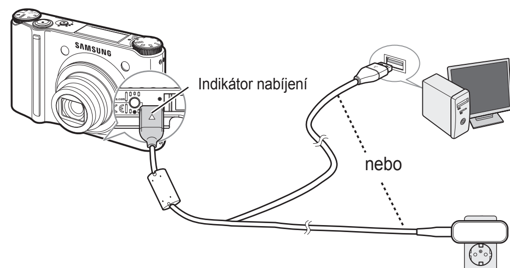
■ Pokyny pro nabíjení nabíjecí baterii (SLB-1137D)

■ Pomocí kolébky můžete dobíjet dobíjecí baterii (SLB-1137D).

V případě použití stojanu.




V případě, že stojan nepoužijete




■ Indikátor nabíjení na síťovém adaptéru

| | Indikátor nabíjení |
|---|---|
| Probíhá nabíjení | Indikátor svítí červeně. |
| Nabíjení je dokončeno | Indikátor svítí zeleně. |
| Chyba nabíjení | Indikátor nesvítí nebo červeně bliká. |
| Probíhá vybíjení (pomocí síťového adaptéru) | Indikátor svítí oranžově. |

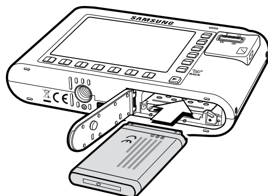


- Před použitím kabelů nebo síťového adaptéru zkontrolujte správné zapojení a nezapojujte je silou. Kabel nebo fotoaparát se mohou poškodit.
- Pokud se indikátor nabíjení u síťového adaptéru po vložení nabíjecí baterie nerozsvítí nebo nerozbliká, zkontrolujte, zda je baterie správně vložena.
- Pokud nabíjíte baterii při zapnutém fotoaparátu, baterie nemůže být plně dobita. Při nabíjení proto fotoaparát vypněte.
- Pokud je nabíjená baterie zcela vybitá, nezapínejte současně fotoaparát. Vzhledem k nedostatečnému nabití baterie to nebude možné. Před použitím fotoaparátu baterii nabíjejte alespoň po dobu 10 minut.
- Nepoužívejte často blesk nebo nepořizujte videoklip, byla-li zcela vybitá baterie jen krátce nabíjena.

# Vložení baterie

Baterii vložte podle uvedeného nákresu.

- Pokud fotoaparát po vložení baterie nelze zapnout, zkontrolujte, zda jsou baterie vloženy s ohledem na vyznačenou polaritu (+ nebo -).
- Prostor baterie neotevírejte násilím. Kryt prostoru baterií




■ O stavu baterie informuje čtyřstavový indikátor zobrazený na AMOLED displeji.

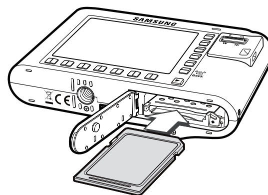
| Indikator stavu baterii | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Stav baterie | Baterie je plně nabitá | Nízká kapacita baterie (Připravte nové nabití nebo použijte náhradní baterii) | Nízká kapacita baterie (Připravte nové nabití nebo použijte náhradní baterii) | Baterie vybitá. (Dobijte ji nebo použijte náhradní baterii) |

※ Jestliže fotoaparát a baterii používáte na extrémně chladném nebo horkém místě, může se stav baterie uvedený na AMOLED displeji lišit od skutečnosti

# Vložení paměťové karty

Paměťovou kartu vložte podle nákresu.

- Před vložením paměťové karty fotoaparát vypněte.
- Paměťovou kartu vložte tak, aby přední část karty směřovala k zadní části fotoaparátu (AMOLED displeji) a konektory karty k přední části fotoaparátu (objektivu).
- Paměťovou kartu do fotoaparátu nevkládejte nesprávným způsobem. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození otvoru paměťové karty.



# Pokyny k používání paměťové karty

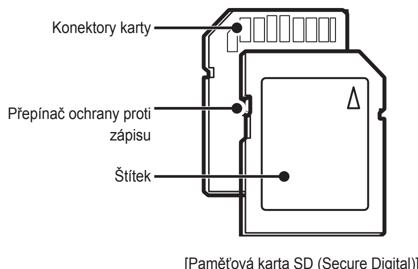
- Pokud poprvé používáte nově zakoupenou paměťovou kartu, kartu obsahující data, která fotoaparát nemůže rozpoznat nebo kartu, která obsahuje snímky z jiného fotoaparátu, nezapomeňte ji zformátovat (viz str. 69).
- Fotoaparát vypněte, bez ohledu na to, zda-li paměťovou kartu vkládáte nebo vyjímáte.
- Opakované použití paměťové karty může potencionálně snížit její výkon. To může být důvod pro zakoupení nové paměťové karty. Na opotřebení paměťové karty běžným používáním se záruka společnosti Samsung nevztahuje.
- Paměťová karta je přesné elektronické zařízení. Paměťovou kartu neohýbejte, neházejte s ní, ani ji nevystavujte velkým nárazům.
- Paměťovou kartu neodkládejte v prostředí se silným elektromagnetickým polem, např. v blízkosti reproduktorů nebo televizních přijímačů.
- Kartu nepoužívejte ani neskladujte v prostředí s extrémními teplotami.
- Zamezte ušpinění a kontaktu paměťové karty s jakoukoliv tekutinou. Pokud se tak stane, kartu očistěte měkkou utěrkou.
- Pokud kartu nepoužíváte, skladujte ji v pouzdře.
- Během a po delším užívání můžete všimnout, že je paměťová karta horká. Tento stav je normální.
- Nepoužívejte paměťovou kartu, která byla používána v jiném digitálním fotoaparátu. Chcete-li ji přesto použít, musíte ji v tomto fotoaparátu nejprve naformátovat.
- Nepoužívejte paměťovou kartu zformátovanou v jiném fotoaparátu nebo čtečce paměťových karet.
- Nastane-li některý z níže uvedených případů, uložená data mohou být poškozena:
  - Při nesprávném použití paměťové karty.
  - Dojde-li k vypnutí napájení nebo k vyjmutí paměťové karty během záznamu, mazání (formátování) nebo čtení.
- Společnost Samsung nemůže nést odpovědnost za ztracená data.
- Důležitá data doporučujeme zálohovat na jiná média, jako např. disketa, pevný disk, disk CD atd.
- V případě nedostatečné kapacity paměťové karty
  : Zobrazí se zpráva [PAMĚŤ PLNÁ!] a fotoaparát přestane pracovat.Chcete-li zajistit potřebné množství paměti, vyměňte paměťovou kartu nebo z karty vymažte uložené nepotřebné snímky.



- Bliká-li indikátor stavu fotoaparátu nevytahujte paměťovou kartu, může dojít k poškození dat uložených na kartě.

# Pokyny k používání paměťové karty

Ve fotoaparátu můžete používat paměťové karty typu SD/SDHC a MMC (Multi Media Card).




[Paměťová karta SD (Secure Digital)]

Paměťová karta SD/SDHC je vybavena ochranou proti zápisu, která chrání snímky před vymazáním nebo zformátováním. Posunutím přepínače směrem k dolní části paměťové karty SD/SDHC budou data chráněna. Posunutím přepínače směrem k horní části SD/SDHC paměťové karty bude ochrana dat zrušena. Posuňte přepínač směrem k horní části paměťové karty SD/SDHC dříve, než budete fotografovat.

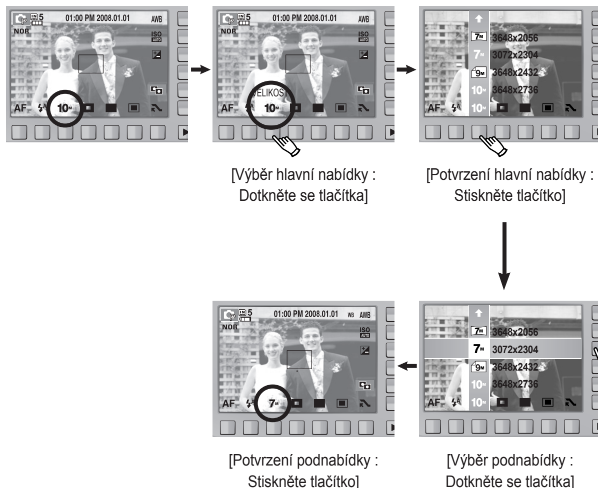
Používáte-li kartu typu MMC o velikosti 256 MB, využijete kapacitu následujícím způsobem. Tato čísla jsou přibližná, protože kapacity snímku mohou být ovlivněny proměnnými hodnotami, jako je fotografovaný objekt a typ paměťové karty.

| Velikost uloženého snímku | | VELMI JEMNÁ | JEMNÁ | NORMÁLNÍ | 60FPS | 30 FPS | 15 FPS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Statický snímek | 10M | 49 | 94 | 136 | – | – | – |
| | 9M | 55 | 105 | 151 | – | – | – |
| | 7M | 68 | 129 | 183 | – | – | – |
| | 7M | 64 | 122 | 174 | – | – | – |
| | 5M | 93 | 173 | 242 | – | – | – |
| | 3M | 143 | 255 | 345 | – | – | – |
| | 1M | 418 | 617 | 732 | – | – | – |
| *Videoklip | 1280 | – | – | – | – | O tématu 5’23” | O tématu 10’47” |
| | 640 | – | – | – | – | O tématu 16’14” | O tématu 25’ |
| | 320 | – | – | – | O tématu 20’18” | O tématu 25’ | O tématu 25’ |

* Nahrávaný čas může být ovlivněn použitím transfokátoru. Transfokátor není funkční při záznamu videoklipů.

# První použití fotoaparátu : Chytré tlačítko

Toto tlačítko lze použít pro přesun kurzoru do podnabídky nebo pro potvrzení dat.



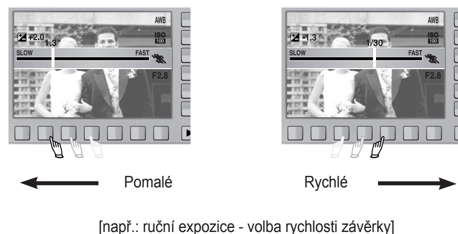

[Výběr hlavní nabídky : Dotkněte se tlačítka]

[Potvrzení hlavní nabídky : Stiskněte tlačítko]

[Potvrzení podnabídky : Stiskněte tlačítko]

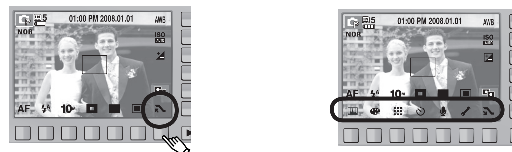
[Výběr podnabídky : Dotkněte se tlačítka]

Dotkněte se tlačítka a posouváním prstu zleva doprava vyberte požadovanou podnabídku.




[např.: ruční expozice - volba rychlosti závěrky]

Rozšíření nabídek : Po stisknutí tlačítka pro rozšíření nabídky budou zobrazeny další nabídky, které jsou k dispozici.



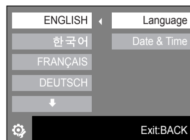

※ Při volbě některých nabídek AMOLED displej zhasne. Po provedení volby se jas AMOLED displeje opět vrátí do původního stavu.

# První použití fotoaparátu : Nastavení data, času a jazykové verze

Po prvním zapnutí fotoaparátu se na AMOLED displeji objeví výzva k zadání data, času a výběru jazyka. Po nastavení data, času a výběru jazyka se tato nabídka již nezobrazí. Před použitím fotoaparátu nastavte datum, čas a jazykovou verzi hlášení.

■ Nastavení jazykové verze

1. Stiskněte tlačítko nabídky [Language].
2. Pomocí svislého chytrého tlačítka vyberte požadovaný jazyk.

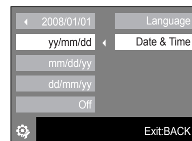




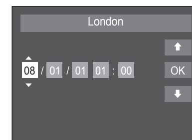

- Na výběr máte 23 jazyků. Jejich seznam je následující:
  - angličtina, korejština, francouzština, němčina, španělština, italština, jedn. čínština, trad. čínština, japonština, ruština, portugalština, holandština, dánština, švédština, finština, thajština, Bahasa (malajština/ indonézština), arabština, Perština, polština, maďarština, čeština a turečtina.
- Zvolený jazyk zůstane nastaven i po opětovném zapnutí fotoaparátu.

■ Nastavení data, času a formátu data

1. Stiskněte tlačítko [Date & Time].
2. Pomocí svislého chytrého tlačítka vyberte požadovaný typ data.



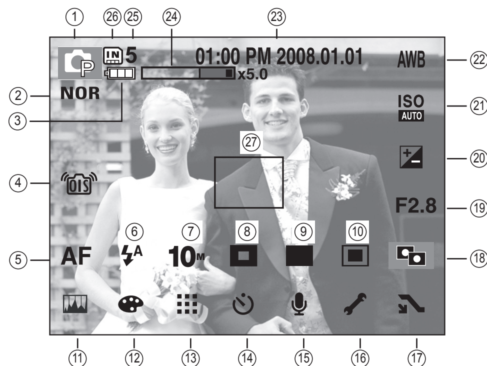

3. Chcete-li změnit datum, vyberte nabídku [2008/01/01] a potom stiskněte svislé chytré tlačítko.
4. Volba roku, měsíce, dne a hodiny : Zjistěte si přesný čas a stiskněte vodorovné chytré tlačítko. Změnu hodnoty proveďte pomocí svislého chytrého tlačítka.




※ Další informace o světovém čase naleznete na straně 70.

# Indikátor na AMOLED displeji

AMOLED displej zobrazuje informace o funkcích a volbách.




[Snímek a kompletní stav]

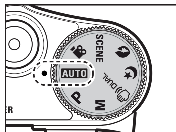
| Č. | Popis | Ikony | Stránka |
|---|---|---|---|
| 1 | Režim záznamu | | str.21~24 |
| 2 | Volba foto. stylu | NOR S V F R CO CA CL | str.25 |
| 3 | Baterie | | str.15 |
| 4 | OIS (optická stabilizace obrazu) | | str.27 |
| 5 | Režim ostření | AF | str.31 |
| 6 | Blesk | | str.32~33 |
| 7 | Velikost snímku | 10M 9M 7M 7M 5M 3M 1M 1280 640 320 | str.33 |
| 8 | Rozpoznávání obličeje / Autoportrét / Oblast zaostření | | str.34~35 |

| Č. | Popis | Ikony | Stránka |
|---|---|---|---|
| 9 | Režim Záznam snímku | AEB | str.36 |
| 10 | Měření expozice | | str.36 |
| 11 | Nastavení obrazu | ( ) | str.37 |
| 12 | Efekt | BW S B R G N | str.38 |
| 13 | Kvalita obrazu / Snímková frekvence | / 60 30 15 | str.38 |
| 14 | Samospoušť | OFF 2S 2 | str.39 |
| 15 | Záznam zvuku / Záznam zvuku / Bez zvuku | OFF / / | str.40/str.25 |
| 16 | Nabídka Nastavení | | str.62~72 |
| 17 | Rozšířená nabídka | | str.18 |
| 18 | ACB | | str.43 |
| 19 | Hodnota clony | F2.8 | str.43 |
| 20 | Korekce expozice / Rychlost závěrky | / 1/30 | str.42/p.43 |
| 21 | ISO | ISO AUTO, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 | str.42 |
| 22 | Vyvážení bílé barvy/ Režim scéna | AWB / T | str.41/p.44 |
| 23 | Datum / Čas | 01:00 PM 2008.01.01 | str.70 |
| 24 | Lišta optického nebo digitálního zoomu, míra digitálního přiblížení | x5.0 | str.28~29 |
| 25 | Počet zbývajících snímků | 5 | str.17 |
| | Zbývající délka záznamu (Videoklip / hlasový záznam) | 00:01:00/01:00:00 | |
| 26 | Ikona paměťové karty / Ikona vnitřní paměti | / IN | str.15 |
| 27 | Oblast automatického zaostření | | str.34~35 |

# Spuštění režimu záznamu

## Použití režimu AUTO

Tento režim vyberte pro rychlou a snadnou expozici snímků, která vyžaduje minimální nastavení uživatele.







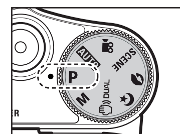
1. Baterie vložte s ohledem na vyznačenou polaritu (+ / -) (str. 15).
2. Vložte paměťovou kartu (str. 15). Vzhledem k tomu, že fotoaparát je vybaven vnitřní pamětí o kapacitě 16MB, použití paměťové karty není nezbytně nutné. Pokud není vložena paměťová karta, snímky budou ukládány do vnitřní paměti. Je-li vložena paměťová karta, snímky budou ukládány na paměťovou kartu.
3. Kryt prostoru baterií zavřete.
4. Zapněte fotoaparát stiskem tlačítka napájení. (Pokud je datum nebo čas zobrazený na AMOLED displeji nesprávný, před expozicí snímku datum nebo čas vynulujte.)
5. Otočným voličem režimu vyberte režim AUTO.
6. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a pomocí AMOLED displeje uspořádejte kompozici snímku.
7. Stiskem tlačítka spouště exponujte snímek.



- Pokud zaostřovací rámeček zčervená při zmáčknutí spouště zpola, znamená to, že fotoaparát nemůže objekt zaostřit. V takovém případě zaznamenaný snímek nemusí být ostrý.
- Při expozici snímků nezakrývejte objektiv ani blesk.

## Použití režimu PROGRAM

Volbou programového režimu je provedeno optimální nastavení. Stále můžete ručně nastavit všechny funkce kromě hodnoty clony a rychlosti závěrky.







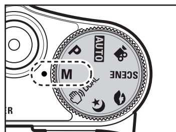
1. Otočným voličem režimu vyberte režim PROGRAM.
2. Stisknutím vodorovného ho tlačítka můžete nastavit pokročilé funkce, jakými je např. velikost snímku (str. 33), kvalita (str. 38), měření expozice (str. 36) nebo sekvenční fotografování (str. 36).

※ Podrobné informace o nabídkách naleznete na stranách 30 až 44.

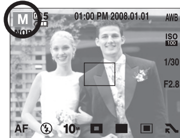
# Spuštění režimu záznamu

## Použití režimu MANUÁLNÍ EXPOZICE

Uživatel může manuálně nastavit hodnotu clony a rychlost závěrky.



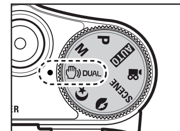
1. Otočným voličem režimu vyberte režim RUČNĚ.
2. Chytrým tlačítkem nastavte požadovaný expoziční čas a hodnotu clony.
3. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a pomocí AMOLED displeje uspořádejte kompozici snímku.
4. Stiskem tlačítka spouště exponujte snímek.



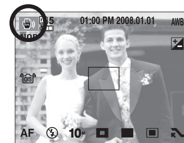

❈ Podrobné informace o nabídkách naleznete na stranách 43.

## Použití režimu DUAL IS (Digital Image Stabilization)

Tento režim snižuje vliv otřesů na fotoaparát a pomůže vám dosáhnout správné expozice snímků i za méně příznivých světelných podmínek.



1. Otočným voličem režimu vyberte režim DUAL IS.
2. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a pomocí AMOLED displeje uspořádejte kompozici snímku.
3. Stiskem tlačítka spouště exponujte snímek.



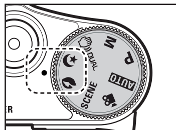

■ Skutečnosti, na které je třeba brát ohled v režimu DUAL IS

- V režimu DUAL IS nelze používat digitální zoom.
- Pokud je scéna osvětlena jasnějším světlem, než je světlo zářivky, režim DUAL IS nebude aktivován.
- Snímek pohybujícího se objektu může být rozmazaný.
- Nejlepších výsledků dosáhnete, nebudete-li s fotoaparátem pohybovat ve chvíli, kdy je zobrazeno hlášení [ZÁZNAM!].
- Režim DUAL IS využívá procesor digitálního fotoaparátu, proto snímky zachycené v režimu DUAL IS mohou být zpracovávány delší dobu.

# Spuštění režimu záznamu

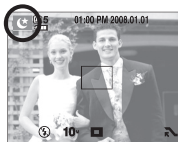
## Režim Portrét, Noční scéna

Otočným voličem režimu vyberte požadovaný režim.

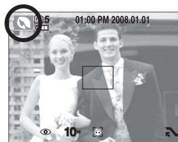


- Noc : Tento režim použijte k expozici snímků v noci nebo při nepříznivých světelných podmínkách.
- Portrét : K fotografování osob.

1. Otočným voličem režimu vyberte režim **NOC** nebo **PORTRÉT**.
2. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a pomocí AMOLED displeje uspořádejte kompozici snímku.
3. Stiskem tlačítka spouště exponujte snímek.




[Režim NOC]

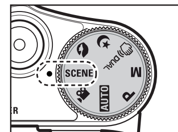


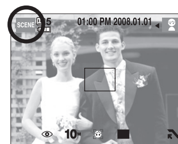

[Režim PORTRÉT]

## Použití režimu SCÉNA

Tuto nabídku použijte pro snadnou konfiguraci optimálních nastavení při různých podmínkách fotografování.

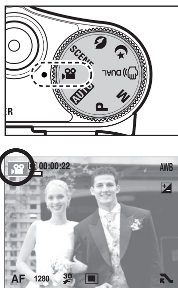
1. Otočným voličem režimu vyberte režim **SCÉNA**.
2. Stisknutím chytrého tlačítka vyberte požadovaný režim Scéna. (str. 44)
3. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a pomocí AMOLED displeje uspořádejte kompozici snímku.
4. Stiskem tlačítka spouště exponujte snímek.



## Použití režimu VIDEOKLIP

Video sekvence můžete nahrávat do zaplnění kapacity paměti (maximálně 25 minut).




1. Otočným voličem režimu vyberte režim VIDEOKLIP. (Na AMOLED displeji se zobrazí přibližná délka záznamu.)
2. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a pomocí AMOLED displeje uspořádejte kompozici snímku. Stiskněte tlačítko spouště a spusťte záznam videoklipu, který bude trvat, až do zaplnění dostupné paměti. Záznam videoklipu bude pokračovat i po uvolnění tlačítka spouště. Chcete-li záznam ukončit, stiskněte tlačítko spouště ještě jednou.

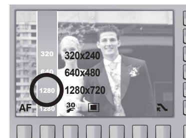
   * Velikost snímku a typ jsou uvedeny níže.

   - Velikost snímku : 1280x720, 640x480, 320x240 (Volitelné)
   - Typ souboru : H.264(MPEG4.AVC)

※ Pokud doba nahrávání trvá přes 25 minut, bude nahrávání zastaveno a nahrávka uložena.
※ Při nastavení 60 sn./s je fixnì nastavena velikost 320x240.

## Záznam vide sekvence HD (High Definition)

Můžete nahrávat HD (High Definition) video sekvence. (1280x720, 30 sn/s), komprimovaný formát H.264(MPEG4.AVC).
H.264(MPEG4.AVC) je standard pro komprimaci videa. Zaznamenané video sekvence můžete prohlížet pomocí kabelu HDMI připojenému k televizoru HDTV (str. 64).




1. Vyberte položku [1280] a po stisknutí tlačítka nastavte rozlišení.
2. Záznam bude zahájen na dobu dostupnou podle kapacity paměti (maximálně 25 minut) po stisknutí spouště.



Co je **H.264(MPEG4 part10/AVC)** ?
Díky vysoké úrovni komprimace a malé velikosti souborů je to standardní kodek pro digitální video. Podporuje funkce záznamu s vysokým rozlišením.

# Spuštění režimu záznamu

## Záznam videoklipu bez zvuku

Videoklip můžete nahrávat také bez zvuku.

1. Stiskněte tlačítko pro rozšíření nabídky.
2. Stiskněte tlačítko nabídky [ZVUK] → [VYPNUTO].
3. Stiskněte tlačítko spouště a spusťte záznam videoklipu bez zvuku, který bude trvat, až do zaplnění dostupné paměti.



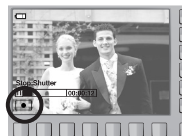

※ Jsou-li stisknuta tlačítka transfokátoru během záznamu snímku z videoklipu, nebude zaznamenán zvuk.

## Pozastavení záznamu videoklipu (Postupný záznam)

Tento fotoaparát umožňuje dočasně pozastavit záznam videoklipu během nežádoucích scén. Pomocí této funkce můžete scénu nahrát, aniž by byla rozdělena do několika samostatných videoklipů.

■ Použití funkce Postupný záznam

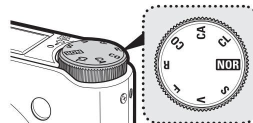
1. Stiskněte tlačítko spouště a spusťte záznam videoklipu, který bude trvat, až do zaplnění dostupné paměti. Záznam videoklipu bude pokračovat i po uvolnění tlačítka spouště.
2. Stiskem tlačítka **II** pozastavíte záznam. Opětným stiskem tlačítka [●] záznam obnovíte.
3. Chcete-li záznam ukončit, stiskněte znovu tlačítko spouště.




## Použití režimu Volba foto. stylu

Pomocí voliče stylu fotografie umístěného na horní straně fotoaparátu lze vytvářet fotografie s různými efekty, aniž by bylo třeba používat program korekce obrazu.

1. Otočným voličem vyberte stylu fotografie požadovaný styl fotografie.




| Ikona | Režim stylu | Popis |
|---|---|---|
| NOR | NORMÁLNÍ | Nebude přidán žádný efekt. |
| S | MĚKKÁ | Použije se měkký styl. |
| V | VÝRAZNÁ | Použije se živý, pronikavý styl. |
| F | PRALES | Použije se přirozený, čistý styl. |
| R | RETRO | Použije se tónovaný styl. |
| CO | COOL | Použije se chladný styl. |
| CA | KLID | Použije se klidný styl. |
| CL | KLASIKA | Použije se klasický styl. |

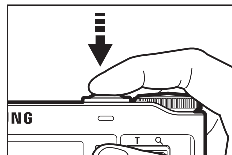
2. Nasměrujte fotoaparát na fotografovaný objekt a pomocí AMOLED displeje uspořádejte kompozici snímku.
3. Stiskem tlačítka spouště exponujte snímek.



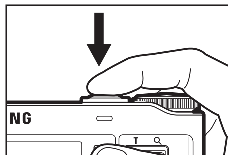
Režim volby stylu fotografie nelze použít v režimech [NOČNÍ] scéna, [PORTRÉT], [VIDEO] nebo [SCÉNA].

# Na které skutečnosti je třeba při expozici snímků pamatovat

- Zmáčknutí tlačítka spouště zpola. Lehkým stisknutím tlačítka spouště provedete zaostření a nabití blesku. Domáčknutím tlačítka spouště snímek exponujte.



[Tlačítko spouště lehce namáčkněte]



[Tlačítko spouště domáčkněte.]

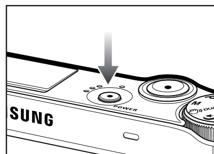
- Doba záznamu se může lišit v závislosti na podmínkách fotografování a nastavení fotoaparátu.
- Pokud je při slabém osvětlení nastaven režim Vypnutý blesk nebo Pomalá synchronizace, může se na AMOLED displeji fotoaparátu objevit varovný indikátor upozorňující na nebezpečí chvění ( ). V těchto případech použijte stativ, fotoaparát opřete o stabilní předmět nebo přepněte na režim s bleskem.
- Fotografování v protisvětle :
  Snímky exponujte se sluncem v zádech. Snímky fotografované proti slunci mohou být tmavé. Chcete-li fotografovat proti slunci, použijte scénický režim [PROTISVĚTLO] (viz. str. 44), vyrovnávací blesk (viz str. 32-33), bodové měření (viz str. 36), korekci expozice (viz str. 42) nebo funkci ACB (viz. str. 43)
- Při expozici snímků nezakrývejte objektiv ani blesk.
- Na AMOLED displeji nakomponujte záběr.
- Systém automatického ostření nemusí za jistých okolností fungovat tak, jak očekáváte.
  - Při fotografování málo kontrastních objektů.
  - Při fotografování lesklých nebo zářících objektů.
  - U rychle se pohybujících objektů.
  - Pokud fotografujete v podmínkách, kde odrazy vydávají hodně světla, nebo je-li pozadí příliš světlé.
  - Objekt má pouze vodorovné pruhy, nebo je hodně úzký (např. tyč nebo stožár).
  - při fotografování v tmavém prostředí.

# Nastavení fotoaparátu pomocí tlačítek

Funkce režimu záznam lze nastavit pomocí tlačítek fotoaparátu.

## Tlačítko NAPÁJENÍ

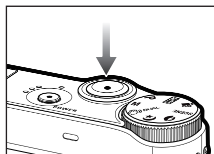
Slouží k zapnutí a vypnutí fotoaparátu.
Pokud během určité doby neprovedete žádnou činnost, fotoaparát se automaticky vypne, aby se šetřila životnost baterií.
Další informace o nastavení automatického vypnutí naleznete na str. 72.




## Tlačítko SPOUŠTĚ

Slouží k expozici snímků a záznamu zvuku v režimu ZÁZNAM.

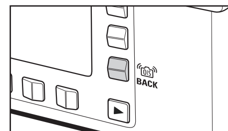
- V režimu VIDEOKLIP :
  Plným zmáčknutím tlačítka spouště spustíte záznam videoklipu. Stisknutím tlačítka spouště spustíte záznam videoklipu, který bude trvat tak dlouho, dokud nebude zaplněna dostupná paměť. Chcete-li záznam ukončit, stiskněte znovu tlačítko spouště.

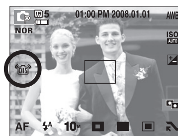



- V režimu SNÍMEK :
  Zmáčknutí tlačítka spouště zpola aktivuje automatické ostření a zjištění expozičních podmínek. Po domáčknutí tlačítka spouště se snímek exponuje a uloží. Pokud zvolíte záznam hlasové poznámky, záznam bude spuštěn po dokončení uložení snímku do fotoaparátu.

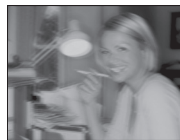
## Tlačítko Optická stabilizace obrazu OIS (Optická stabilizace obrazu)

Chvění fotoaparátu během fotografování lze minimalizovat stisknutím tlačítka OIS (korekce chvění fotoaparátu) v režimu fotografování.




Stisknete-li tlačítko spouště zpola, rychlost závěrky a clona se zobrazí na AMOLED displeji a aktivuje se korekce chvění fotoaparátu.



[Před použitím funkce OIS]



[Po použití OIS]

※ Funkce OIS nemusí pracovat správně v následujících případech:

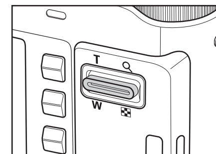
- K pořízení snímků pohybujících se objektů
- K pořízení snímků s vyššími hodnotami digitálního přiblížení
- Jestliže chvění fotoaparátu je větší, jež možnosti stabilizace obrazu
- Delší expoziční čas, menší výkon stabilizace obrazu



- Jestliže použijete funkci OIS při použití stativu, snímek může být rozmazaný v důsledku vibrace snímače funkce OIS. Používáte-li stativ, funkci OIS vypněte.
- Jestliže dojde k nárazu na fotoaparát, AMOLED monitor se může zachvět. V takovém případě vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Poté bude fotoaparát pracovat opět správně.
- Funkci OIS používejte jen s dostatečně nabitou baterií ( , ).
- Je-li slabá baterie ( ), funkce OIS může být nastavena, ale nebude pracovat.
- Funkce OIS se nedoporučuje v režimu Makro.
- Je-li funkce OIS nastavena při záznamu videa, lze zaznamenat průvodní zvuky při funkci OIS.

## Tlačítko W / T transfokátoru

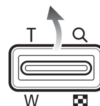
Není-li zobrazena nabídka, toto tlačítko bude fungovat jako OPTICKÉ PŘIBLÍŽENÍ nebo DIGITÁLNÍ PŘIBLÍŽENÍ. Tento fotoaparát je vybaven funkcí 3.6x optického a 5x digitálního přiblížení. Použití obou poskytuje možnost 18x přiblížení.




■ Přiblížení TELE

Optické přiblížení : Stisknutím tlačítka transfokátoru ZOOM T můžete objekt přiblížit (bude se jevit blíže).

Digitální přiblížení TELE : Po využití maximálního (3.6x) optického přiblížení můžete stisknutím tlačítka T transfokátoru aktivovat digitální přiblížení. Uvolněním tlačítka transfokátoru T se digitální přiblížení zastaví na požadované úrovni. Po dosažení maximálního (5x) digitálního přiblížení je již stisknutí tlačítka T transfokátoru neúčinné.





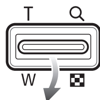


[ŠIROKOÚHLÝ záběr] [PŘIBLÍŽENÝ záběr] [Digitální přiblížení 5x]

## Tlačítko W / T transfokátoru

■ Přiblížení ŠIROKOÚHLÉ (W)

Optické oddálení : Stiskněte tlačítko W transfokátoru. Tímto způsobem můžete objekt oddálit (bude se jevit ve větší vzdálenosti). Trvalým stisknutím tlačítka transfokátoru W nastavíte nejmenší přiblížení fotoaparátu (objekt se bude jevit, že je co nejdále od fotoaparátu).

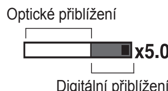






[PŘIBLÍŽENÝ záběr] [Optické přiblížení 2x] [ŠIROKOÚHLÝ záběr]

Digitální oddálení : Když je funkční digitální zoom, stiskem tlačítka ZOOM W snížíte v jednotlivých krocích digitální přiblížení. Uvolněním tlačítka ZOOM W ukončíte digitální přiblížení. Tlačítkem ZOOM W snížíte digitální zoom a pak se bude snižovat optický zoom až do minimálního nastavení.







[Digitální přiblížení 5x] [PŘIBLÍŽENÝ záběr] [ŠIROKOÚHLÝ záběr]



- Zpracování snímků exponovaných s digitálním přiblížením může být časově náročnější. Počítejte s potřebným časem.
- Digitální přiblížení pravděpodobně způsobí snížení kvality obrazu.
- Chcete-li dosáhnout při digitálním přiblížení ostřejšího obrazu, nastavte maximální optické přiblížení a namáčkněte tlačítko spouště, potom opět stiskněte tlačítko T transfokátoru.
- Digitální přiblížení nelze použít v režimech [DUAL IS], [VIDEO], [V.RYCH], [V.V.RYC.], [NOC], [DĚTI], [DETAIL], [TEXT], [OHŇOSTROJ], [AUTOPORTRÉT], [JÍDLO], [KAVÁRNA].
- Dejte pozor a nedotýkejte se objektivu. Zabráníte tak nejasným snímkům nebo případnému poškození fotoaparátu. Pokud je snímek nejasný, vypněte a zapněte fotoaparát, aby se změnila poloha objektivu.
- Dejte pozor a nevyvíjejte na objektiv žádný tlak. Fotoaparát můžete poškodit.
- Pokud je fotoaparát zapnutý, nedotýkejte se pohyblivých částí objektivu, snímky mohou být posléze nejasné nebo rozmazané.
- Funkce transfokátoru W/T můžete také ovládat pomocí dálkového ovládání.

# Nastavení fotoaparátu pomocí AMOLED displeje.

Nabídku na AMOLED displeji můžete použít k nastavení funkcí záznamu fotoaparátu.

(● : Volitelné, - : částečně volitelné)

| NABÍDKA | | | | | | | | SCENE | | Stránka |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OSTŘENÍ | NORMÁL (AF) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | ● | str.31 |
| | AUTO MAKRO | ● | | | ● | | | – | | |
| | MAKRO | | ● | ● | | | | – | ● | |
| BLESK | VYPNUTO | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | | str.32~33 |
| | AUTO | ● | ● | | | | | – | | |
| | ČER. OČI | ● | ● | | | | ● | – | | |
| | VYROVNÁVACÍ | | ● | ● | | | | – | | |
| | POM.SYNCH. | | ● | | | ● | | – | | |
| | RED.ČERV.OČÍ | ● | ● | | | ● | ● | – | | |
| VELIKOST | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | str.33 |
| OBLAST OSTŘENÍ | ROZPOZN. TVÁŘE | ● | ● | ● | ● | | ● | – | | str.34~35 |
| | AUTOPORTRÉT | ● | ● | ● | ● | | ● | – | | |
| | OSTŘ. STŘED | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | | |
| | VÍCEB.OSTŘ. | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | | |

| NABÍDKA | | | | | | | | SCENE | | Strán-ka |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SNÍMÁNÍ | JEDNORÁZOVÉ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | | str.36 |
| | SEKVENČNÍ | | ● | ● | | | | – | | |
| | V. RYCH. | | ● | ● | | | | | | |
| | V.V.RYC. | | ● | ● | | | | | | |
| | AEB | | ● | | | | | | | |
| MĚŘENÍ | MULTI | ● | ● | ● | ● | | | | ● | str.36 |
| | BODOVÉ | | ● | ● | ● | | | | ● | |
| | STŘED | | ● | ● | ● | | | | ● | |
| NAST. OBR. | OSTROST | | ● | ● | | | | | | str.37 |
| | SYTOST | | ● | ● | | | | | | |
| | KONTRAST | | ● | ● | | | | | | |
| EFEKT | NORMÁLNÍ | ● | ● | ● | ● | | ● | – | ● | str.38 |
| | ČERNOBÍLÝ | | ● | ● | | | ● | – | ● | |
| | SÉPIE | | ● | ● | | | ● | – | ● | |
| | MODRÝ | | ● | ● | | | ● | – | ● | |
| | ČERVENÝ | | ● | ● | | | ● | – | ● | |
| | ZELENÝ | | ● | ● | | | ● | – | ● | |
| | NEGATIVNÍ | | ● | ● | | | ● | – | ● | |

| NABÍDKA | | | | M | | | | SCENE | | Stránka |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KVALITA / FREKV.SNÍMÁNÍ | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | str.38 |
| SAMOSPOUŠŤ | VYPNUTA | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | str.39 |
| | 10 S | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | ● | |
| | 2 S | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | | |
| | DVOJITÁ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | | |
| | DÁLKOVÁ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | – | ● | |
| ZVUK | VYPNUT | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | str.40 |
| | MEMO | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| | ZÁZNAM | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| | ZAPNUTO | | | | | | | | ● | str.25 |
| WB | | | ● | ● | ● | | | | ● | str.41 |
| ISO | | | ● | ● | | | | | | str.42 |
| EV | | | ● | | ● | | | | ● | str.42 |
| ACB | | | ● | | | | | | | str.43 |
| RYCHLOST ZÁVĚRKY | | | | ● | | | | | | str.43 |
| HODNOTA CLONY | | | | ● | | | | | | str.43 |
| OIS | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | str.27 |

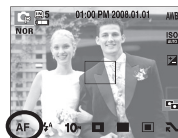
※ Nabídky mohou být změněny bez předchozího upozornění.

※ Volitelné nabídky se mohou v jednotlivých režimech scény lišit.

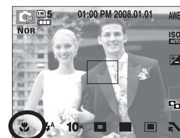
# Volba typu ostření

Podle vzdálenosti fotografovaného objektu můžete zvolit typ ostření.
Rozsah vzdáleností je uveden níže.

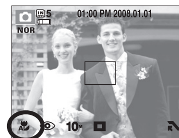


[Normální]



[Makro]



[Automatické makro]

■ Typy režimů zaostření a rozsahy ostření

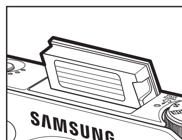
| Typ ostření | Široký (W) | Tele (T) |
|---|---|---|
| Normální | 40cm ~ nekonečno | 80cm ~ nekonečno |
| Makro | 5cm ~ 40cm | 50cm ~ 80cm |
| Automatické makro | 5cm ~ nekonečno | 50cm ~ nekonečno |



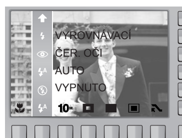
- Při nastaveném režimu makro, je možné, že s fotoaparátem nepatrně pohnete. Během fotografování se snažte s fotoaparátem nehýbat.
- Pokud v režimu makro exponujete snímek do vzdálenosti 40 cm, nastavte režim VYPNUTÝ BLESK.

# Blesk

Podle vzdálenosti fotografovaného objektu můžete zvolit typ blesku.Rozsah vzdáleností je uveden níže.




■ Jestliže používáte režim [DUAL IS], [SEKVENČNÍ], [V. RYCH.], [V.V.RYC.], [AEB], [VIDEO], [KRAJINA], [DETAIL], [TEXT], [ZÁPAD SLUNCE], [SVÍTÁNÍ], [OHŇOSTROJ], [AUTOPORTRÉT], [JÍDLO] a [KAVÁRNA], nebude blesk fungovat.




■ Dosah blesku (W: oddálení, T : Tele) (Jednotka: m)

| ISO | Normální | Makro | Automatické makro |
|---|---|---|---|
| AUTO | W: 0.4 - 5.6 | W: 0.4 - 0.8 | W: 0.4 - 5.6 |
| | T: 0.5 - 2.8 | T: 0.5 - 1.5 | T: 0.5 - 2.8 |



- Pokud namáčknete tlačítko spouště po výběru režimu blesku Auto, Vyrovnávací nebo Pomalá synchronizace, nejdříve je odpálen první záblesk, jehož úkolem je zjistit podmínky expozice (dosah a sílu blesku). Nepohybujte s fotoaparátem, dokud nebude odpálen druhý záblesk.
- Časté používání blesku snižuje životnost baterií.
- Za normálních provozních podmínek je blesk nabitý za méně než 5 sekundy. Pokud je baterie nedostatečně nabitá, doba nabíjení bude delší.
- Fotografujte objekty v dosahu blesku.
- Je-li předmět příliš blízko nebo příliš lesklý, nelze zaručit kvalitu snímku.
- Na snímku exponovaném s bleskem se při zhoršených světelných podmínek mohou objevit bílé tečky. Skvrny bývají způsobeny odrazem záblesku od částic atmosférického prachu. Nejde o poruchu fotoaparátu.

# Blesk

■ Indikátor režimu blesku

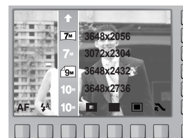
| Ikona | Režim blesku | Popis |
|---|---|---|
| | VYPNUTO | Blesk nebude odpálen. Tento režim použijte, pokud fotografujete na místě nebo v situaci, kdy není použití blesku povolené. Pokud exponujete snímky za slabého osvětlení, může se na AMOLED displeji objevit indikátor upozorňující na otřesy ( ). |
| | AUTO | Pokud je objekt nebo pozadí příliš tmavé, fotoaparát automaticky odpálí blesk. |
| | ČER. OČI | Pokud je objekt nebo pozadí příliš tmavé, fotoaparát automaticky odpálí blesk a současně je aktivována funkce redukce efektu červených očí. |
| | VYROVNÁVACÍ | Blesk bude odpálen bez ohledu na světelné podmínky. Intenzita blesku se bude automaticky řídit podle stávajících podmínek expozice. |
| | POM.SYNCH. | Blesk bude pracovat s pomalou rychlostí závěrky, aby tak bylo dosaženo optimální expozice. Fotografujete-li za slabého osvětlení, může se na AMOLED displeji objevit indikátor ( ) upozorňující na nebezpečí chvění. |
| | RED.ČERV.OČÍ | Má-li fotografovaný objekt na snímku „červené oči", tento režim automaticky potlačí jejich zobrazení. |

# Velikost

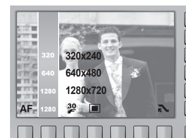
Můžete zvolit velikost snímků, která bude vyhovovat vašim potřebám.

| Režim | Režim Snímek | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ikona | 10M | 9M | 7M | 7M | 5M | 3M | 1M |
| Velikost | 3648x 2736 | 3648x 2432 | 3072X 2304 | 3648x 2056 | 2592x 1944 | 2048x 1536 | 1024x 768 |

| Režim | Režim Videoklip | | |
|---|---|---|---|
| Ikona | **1280** | **640** | **320** |
| Velikost | 1280x720 | 640x480 | 320x240 |



[Režim Snímek]



[Režim Videoklip]



● Vyšší rozlišení snižuje počet snímků, který je možné na kartu uložit, neboť snímky ve větším rozlišení vyžadují vyšší kapacitu paměti.

# Oblast ostření

Podle podmínek fotografování můžete nastavit preferovanou oblast ostření.




[ROZPOZN. TVÁŘE] :
Tento režim automaticky zjišťuje pozici obličeje, poté zaostří a nastaví expozici. Vyberte jej pro rychlou a snadnou expozici snímků obličeje.

※ Volitelné režimy : AUTO, PROGRAM, RUČNĚ, DUAL IS, PORTRÉT, SCÉNA (ÚSMĚV, DETEKCE MRKÁNÍ, DĚTI, PLÁŽ&SNÍH, AUTOPORTRÉT, KAVÁRNA)

1. V režimu fotografování s konfigurací vyberte nabídku Rozpoznávání obličeje ( ). Zobrazí se ikona rozpoznávání obličeje.




2. Velikosti a umístění rámečků automatického ostření budou určeny automaticky podle tváří fotografovaných osob.




3. Namáčkněte tlačítko spouště. Jakmile fotoaparát zaostří, rámeček ostření se zbarví zeleně.

4. Po domáčknutí tlačítka spouště je snímek exponován.



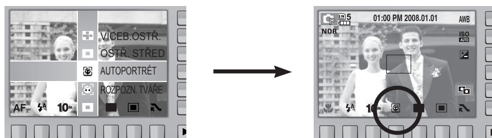
- Tato funkce je schopna rozlišit až 10 osob.
- Pokud fotoaparát současně rozezná více osob, zaostří na nejbližší osobu.
- Jakmile fotoaparát určí cílový obličej, přes tento obličej se vykreslí bílý rámeček ostření a v místech ostatních obličejů se zobrazí rámeček ostření šedé barvy. Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte obličej a bílý rámeček ostření zezelená.
- Nezdaří-li se rozpoznání obličeje, vraťte zpět předchozí režim automatického ostření (AF).
- V některých podmínkách tato funkce nemusí řádně fungovat.
  - Má-li osoba tmavé brýle nebo je-li zakryta část obličeje.
  - Nedívá-li se fotografovaná osoba do objektivu.
  - Nerozpozná-li fotoaparát obličej, protože úroveň jasu je příliš vysoká nebo nízká.
  - Je-li mezi objektem a fotoaparátem příliš velká vzdálenost.
- Maximální rozsah funkce Rozpoznávání obličeje je 3 m (širokoúhlý).
- Čím blíže objekt je, tím rychleji ho kamera rozpozná.
- Digitální přiblížení není v tomto režimu aktivováno.
- Tuto možnost lze nastavit jen v případě, že na voliči stylu fotografie je vybrána možnost NOR .
- Nabídka [EFEKT] nefunguje, je-li nastavena funkce [ROZPOZN. TVÁŘE].

# Oblast ostření

[AUTOPORTRÉT] : Když fotíte sami sebe, oblast vaší tváře bude detekována automaticky, což usnadňuje a urychluje pořízení autoportrétu.

※ Volitelné režimy : AUTO, PROGRAM, RUČNĚ, DUAL IS, PORTRÉT, SCÉNA (ÚSMĚV, DETEKCE MRKÁNÍ, DĚTI, PLÁŽ&SNÍH, AUTOPORTRÉT, KAVÁRNA)

1. Po výběru nabídky Autoportrét se zobrazí ikona autoportrétu ( ).




2. V případě filmování vlastní osoby nastavte objektiv přístroje na tvář objektu. Přístroj automaticky detekuje tvář objektu a vydává naváděcí zvuk.

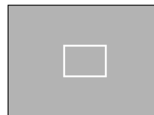
3. Spusťte filmování stisknutím spouště.



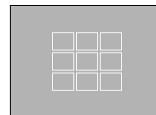
- Při umístění obličeje ve středu obrazovky přístroj opakovaně vydává rychlejší zvuk odlišný od zvuků vydávaných v okamžiku, kdy obličej není uprostřed obrazu.
- Naváděcí zvuk lze nastavit pomocí nabídky [AUTOPORTRÉT]. (viz str. 67)
- Tuto možnost lze nastavit jen v případě, že na voliči stylu fotografie je vybrána volba NOR .
- Nabídka [EFEKT] nefunguje, je-li nastavena funkce [AUTOPORTRÉT].

[OSTŘ. STŘED.] : Bude zaostřena obdélníková oblast uprostřed AMOLED displeje.

[VÍCEB. OSTŘ.] : Tento fotoaparát vybere jeden z 9 dostupných bodů automatického ostření.



[OSTŘ. STŘED.]



[VÍCEB. OSTŘ.]

※ A Jakmile fotoaparát objekt zaostří, rámeček automatického ostření zezelená. Jestliže fotoaparát nemůže objekt zaostřit, rámeček automatického ostření zčervená.

# Sekvenční fotografování

Můžete zvolit typ fotografování a počet sekvenčních snímků.




[JEDNORÁZOVÉ] : exponován je pouze jeden snímek.

[SEKVENČNÍ] : Snímky budou exponovány postupně, dokud neuvolníte tlačítko spouště. Množství snímků závisí na dostupné kapacitě paměti.

[V. RYCH.] : Sekvenční snímání je k dispozici po stisknutí a podržení spouště (přibližně 2 snímky za sekundu). Rychlost snímání může klesnout vlivem podmínek snímání a počtu snímků (pokud pořídíte přes 20 snímků).

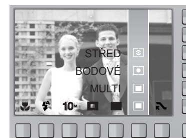
[V.V.RYC.] : Stisknutím a přidržením tlačítka spouště jsou rychle po sobě exponovány snímky rychlostí 10 snímků/sekundu. Po dokončení sekvenčního fotografování jsou snímky uloženy do paměti a přehrány na zadním AMOLED displeji. Maximální počet snímků je 30 a jejich velikost je nastavena na 1024x768.

[AEB] : Postupně jsou zaznamenány tři po sobě jdoucí snímky s různě odstupňovanou expozicí: standardní expozice (0,0 EV), krátká expozice (-0,5 EV) a dlouhá expozice (+0,5 EV).

※ Vysoké rozlišení a kvalita snímku prodlužuje dobu ukládání souboru do paměti, a tím také dobu pohotovosti.
※ Zvolíte-li režim podnabídky [SEKVENČNÍ ], [V. RYCH.], [V.V.RYC.], [AEB], blesk se automaticky vypne.
※ Při fotografování v režimu AEB doporučujeme použít stativ, protože čas k uložení každého snímku je delší a z důvodu nestability fotoaparátu může dojít k rozmazání snímků.
※ Zvolíte-li nabídku [V.V.RYC.] můžete nastavit pouze hodnoty ISO na AUTO, 400, 800, 1600, 3200.
※ Funkce ACB není dostupná, je-li aktivní možnost [V.RYCH.], [V.V.RYC.] nebo [AEB].

# Měření expozice

Nemůžete-li dosáhnout vhodných podmínek expozice, můžete změnit metodu měření a docílit jasnějších snímků.




[MULTI] : Expozice bude vypočtena jako průměrná hodnota dostupného světla v oblasti fotografovaného snímku. Výpočet však upřednostňuje hodnoty v blízkosti středu snímku. Toto nastavení je vhodné k obecnému použití.

[BODOVÉ] : Světlo je měřeno pouze ve středu snímaného obrazu zobrazeného na AMOLED displeji. Tato metoda je vhodná v případě, že si přejete správně exponovat objekt ve středu fotografované scény bez ohledu na protisvětlo.

[STŘED] : Expozice bude vypočtena jako průměrná hodnota dostupného světla v oblasti fotografovaného snímku. Výpočet však upřednostňuje hodnoty v blízkosti středu snímku. Vhodné pro fotografování snímků malých objektů, například květin nebo hmyzu.

※ Pokud se objekt nenachází uprostřed oblasti ostření, nepoužívejte bodové měření, protože může dojít k chybnému výpočtu expozice. V tomto případě je lepší využít korekci expozice.

# Nastavení obrazu

Obrazy lze upravit před fotografováním.
Tuto možnost lze nastavit jen v případě, že na voliči stylu fotografie je vybrána volba NOR .




## Nastavení úrovně sytosti

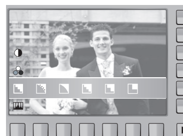
Můžete změnit sytost snímku.




+ směr : vysoká sytost (barvy budou syté).
- směr : nízká sytost (barvy budou vybledlé)

## Ostrost

U snímku, který chcete pořídit, můžete upravit ostrost. Účinnost ostření nemůžete na AMOLED displeji před expozicí snímku zkontrolovat, protože tato funkce pracuje pouze se snímky uloženými v paměti.



[ ]/[ ] : Hrany na snímku jsou vyhlazeny. Tento efekt je vhodný pro úpravu snímků v počítači.
[ ] : Okraje snímku jsou ostré. Tento efekt je vhodný pro tisk.
[ ]/[ ] : Hrany na snímku jsou zvýrazněné. Hrany se budou zdát ostřejší, na vyfotografovaném snímku se však může objevit šum.

## Kontrast

Můžete nastavit rozdíl mezi světlými a tmavými plochami snímku.




+ směr : Obraz je jasnější
- směr : Obraz je temnější

# Efekt

Pomocí procesoru digitálního fotoaparátu je možné přidávat ke snímkům zvláštní efekty. Obrazy lze upravit před fotografováním.
Tuto možnost lze nastavit jen v případě, že na voliči stylu fotografie je vybrána volba NOR .




- NOR : Ke snímku není přidán žádný efekt.
- BW : Vyfotografované snímky budou uloženy v černobílé verzi.
- S : Vyfotografované snímky budou uloženy v sépiovém tónu (odstín žlutohnědé barvy).
- B : Vyfotografované snímky budou uloženy v odstínu modré barvy.
- R : Vyfotografované snímky budou uloženy v odstínu červené barvy.
- G : Vyfotografované snímky budou uloženy v odstínu zelené barvy.
- N : Snímek se uloží jako negativ.

※ Nabídky [ROZPOZN. TVÁŘE], [AUTOPORTRÉT], White balance (WB) (Vyvážení bílé – WB) nejsou funkční, jestliže je nastavena funkce [EFFECT] (Efekt).

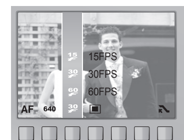
# Kvalita / Snímková frekvence

Můžete zvolit poměr komprese, který bude vyhovovat účelu exponovaných snímků. Vyšší poměr komprese snižuje kvalitu snímku.

| Režim | Režim Snímek | | | Režim Videoklip | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ikona | | | | 60 | 30 | 15 |
| Podnabídka | VELMI JEMNÁ | JEMNÁ | NORMÁLNÍ | 60 FPS | 30 FPS | 15 FPS |
| Typ souboru | jpeg | jpeg | jpeg | H.264 | H.264 | H.264 |



[Režim Snímek]



[Režim Videoklip]

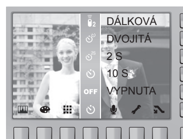


- Tento formát souborů splňuje směrnici DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : JPEG je standard komprimovaného snímku vyvinutý společností Joint Photographic Experts Group. Tento typ komprese se nejčastěji využívá ke kompresi fotografií a grafiky, protože je schopen účinně zmenšit velikost.
- H.264(MPEG4 part10/AVC) : Tento formát vyvinula skupina ITU-T Video Coding Experts Group (VCEG) společně se skupinou ISO/IEC Moving Picture Experts Group (MPEG) jako výsledek partnerského úsilí. Díky vysoké úrovni komprimace a malé velikosti souborů můžete v porovnání s jinými paměťovými zařízeními zaznamenat více.

# Samospoušť a dálkové ovládání

Tato funkce najde uplatnění v případě, kdy se chce i fotograf stát součástí záběru.

- Volba samospouště :
  Po stisknutí tlačítka spouště bude snímek po uplynutí nastavené doby exponován a funkce samospouště zůstane nastavena.
- Nastavení režimu dálkového ovládání :
  Stiskem tlačítka spouště na samostatném dálkovém ovládání bude snímek exponován po uplynutí 2 sekund. Dálkový režim zůstane nastaven i po expozici snímku. Dálkový režim však zrušíte stiskem tlačítka napájení.




■ Popis samospouště s dálkového režimu

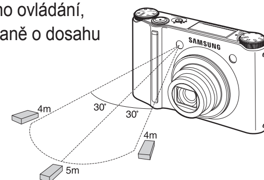
| Ikona | Režim | Popis |
|---|---|---|
| OFF | VYPNUTA | Funkci samospoušť nelze použít. |
|  | 10 S | Snímek bude exponován po 10 sekundách od stisknutí tlačítka spouště. |
| 2S | 2 S | Snímek bude exponován po 2 sekundách od stisknutí tlačítka spouště. |
|  | DVOJITÁ | Snímek bude exponován za 10 sekund a druhý o 2 sekundy později. |
| 2 | DÁLKOVÁ | Snímek můžete exponovat pomocí dálkového ovládání místo tlačítka spouště na fotoaparátu. |

■ Dosah dálkového ovládání

Exponujete-li snímek pomocí dálkového ovládání, podívejte se obrázky zobrazené po straně o dosahu dálkového ovládání.

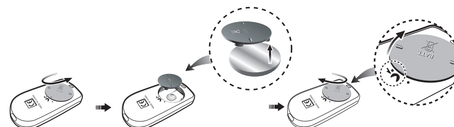
[Tlačítko spouště na dálkovém ovládání]




■ Výměna baterie v dálkovém ovládání

Při instalaci baterie do dálkového ovládání se ujistěte, že polarita + (kladná) je nastavena směrem nahoru a polarita - (záporná) je nastavena směrem dolů. Výměnu baterie v dálkovém ovládání přenechejte místním servisním středisku. Použijte baterii CR 2025 3V.





- Při expozici snímku pomocí samospouště bude indikátor samospouště fungovat následovně :
  Nastavení samospouště na 10 sekundy : Indikátor samospouště bliká v sekundových intervalech prvních 7 sekund. Zbývající 3 sekundy bliká v intervalech 0,25 s.
  Nastavení samospouště na 2 sekundy : Indikátor samospouště bliká v intervalech 0,25 s po dobu 2 sekund.
- Použijete-li během aktivované samospouště tlačítko Back, funkce samospouště bude zrušena.
- Používejte stativ, aby se fotoaparát nechvěl.

# Záznam zvuku a hlasová poznámka

Zvuk lze nahrávat tak dlouho, pokud to umožní kapacita paměťové karty (maximálně však 10 hodin). A k uloženým snímkům můžete přidat hlasový komentář.

■ Záznam zvuku

1. Otočným voličem vyberte režim záznamu kromě režimu Videoklip.
2. Pomocí chytrého tlačítka vyberte nabídku Záznam zvuku.
3. Záznam zvuku spustíte stiskem tlačítka spouště.
   - Po stisku tlačítka spouště lze zvuk nahrávat tak dlouho, jak to umožní kapacita paměťové karty (maximálně však 10 hodin).
     Na AMOLED displeji se zobrazí délka záznamu. Záznam zvuku bude pokračovat i po uvolnění tlačítka spouště.
   - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte znovu tlačítko spouště.
   - Typ souboru : *.wav










■ Hlasová poznámka

1. Otočným voličem vyberte režim záznamu kromě režimu Videoklip.
2. Pomocí chytrého tlačítka vyberte nabídku Záznam zvuku. Pokud se na AMOLED displeji zobrazí indikátor hlasové poznámky, nastavení je kompletní.
3. Stiskem tlačítka spouště exponujete snímek. Snímek bude uložen na paměťovou kartu.
4. Hlasová poznámka bude nahrávána po dobu 10 sekund od uložení snímku. Během nahrávání lze záznam ukončit stiskem tlačítka spouště.









● Ideální vzdálenost k záznamu zvuku je 40 cm od mikrofonu fotoaparátu.

# Vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy umožňuje upravit barvy fotografie tak, aby vypadala přirozenější. Je-li zvolena jakákoliv nabídka s výjimkou nastavení AWB (Automatického vyvážení bílé), můžete vybrat pouze efekt negativní barvy.Nabídka Vyvážení bílé barvy je dostupná v režimu Program, Ručně a DUAL IS, Videoklip.



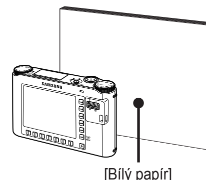
| Ikona | Režim | Popis |
|---|---|---|
| AWB | AUTO | Fotoaparát automaticky vybírá vhodné nastavení vyvážení bílé v závislosti na převládajících podmínkách osvětlení. |
| | DENNÍ SVĚTLO | Nastavení vhodné k expozici snímků v exteriéru. |
| | ZATAŽENO | K expozici snímků při zamračené a zatažené obloze. |
| H | ZÁŘIVKA TYPU H | K expozici při osvětlení třícestných zářivek typu denního světla. |
| L | ZÁŘIVKA TYPU L | K expozici při osvětlení zářivkami s bílým světlem. |
| | ŽÁROVKA | K expozici snímků při osvětlení standardní žárovkou. |
| | VLASTNÍ NAST. | Umožňuje nastavit uživateli vlastní vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek fotografované scény. |

※ Různé podmínky osvětlení mohou na snímcích způsobit různé barevné odstíny.

■ Použití vlastního nastavení vyvážení bílé

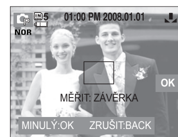
Nastavení vyvážení bílé se může mírně lišit v závislosti na prostředí, ve kterém fotografujete. Výběrem vlastního nastavení vyvážení bílé barvy můžete zvolit nejvhodnější nastavení vyvážení bílé barvy pro konkrétní prostředí fotografování.

1. V nabídce Vyvážení bílé vyberte položku VLASTNÍ ( ) a před fotoaparát umístěte list bílého papíru tak, aby AMOLED displej zobrazoval pouze bílou barvu.



[Bílý papír]

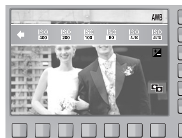
2. Tlačítko OK : vybere přednastavené vlastní nastavení vyvážení bílé barvy.
   Tlačítko BACK : zruší vlastní nastavení vyvážení bílé barvy.
   Tlačítko spouště : uloží vlastní nové nastavení vyvážení bílé barvy.




- Vlastní hodnota nastavení vyvážení bílé barvy bude použita při expozici dalšího snímku.
- Uživatelem nastavené vyvážení bílé barvy zůstane aktivní, dokud nebude opět znovu nastaveno.
- Je-li nastaven fotografický styl, vyvážení bílé je automaticky pevně nastaveno (funkce AWB).

# ISO

Při expozici snímků můžete nastavit citlivost ISO.Rychlost neboli specifická citlivost na světlo fotoaparátu se stanovuje podle čísla ISO. Nabídka ISO je dostupná v režimech Program a Ručně.



| Ikona | ISO Režim | Popis |
|---|---|---|
| ISO AUTO | AUTO | Citlivost fotoaparátu se mění automaticky v závislosti na hodnotách různých proměnných, například osvětlení a jasu objektu. |
| ISO 80<br>ISO 100<br>ISO 200<br>ISO 400<br>ISO 800<br>ISO 1600<br>ISO 3200 | ISO 80<br>ISO 100<br>ISO 200<br>ISO 400<br>ISO 800<br>ISO 1600<br>ISO 3200 | Rychlost spouště lze zvýšit při stejné intenzitě světla nastavením vyšší hodnoty citlivosti ISO.<br>Při vysokém jasu však může dojít k saturaci (přesvícení) snímku.<br>Čím vyšší je hodnota ISO, tím větší bude citlivost fotoaparátu na světlo, a tím větší bude schopnost fotoaparátu exponovat snímky za šera. Se zvýšením hodnoty ISO však stoupne také úroveň šumu na snímku a snímek bude mít zrnitý vzhled. |

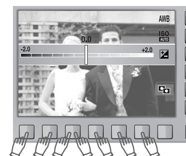
※ Zvolíte-li nabídku [V.V.RYC.] můžete nastavit pouze hodnoty ISO na AUTO, 400, 800, 1600, 3200.

※ Je-li vybrána nabídka ISO 3200, velikost snímků je nastavena na 3M.

# Korekce expozice

Fotoaparát automaticky upravuje expozici podle okolních světelných podmínek. Hodnotu expozice také můžete nastavit v nabídce korekce expozice. Korekce expozice je dostupná v režimech Program, DUAL IS a Videoklip.

■ Způsob korekce expozice

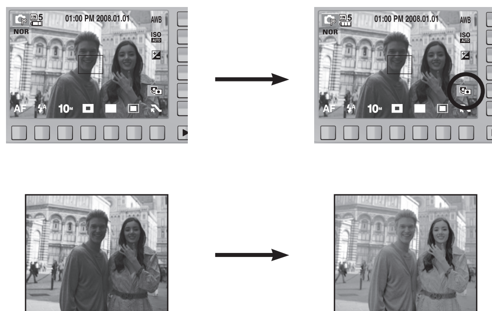



1. Stiskněte tlačítko nabídky korekce expozice a na displeji se zobrazí lišta korekce expozice.
2. Dotkněte se tlačítka a posouváním prstu vyberte hodnotu expozice.
3. Stiskněte opět tlačítko nabídky korekce expozice. Hodnota, kterou nastavíte, bude uložena a nastavení korekce expozice bude ukončeno.

※ Záporná hodnota kompenzace expozice expozici sníží. Upozorňujeme, že kladná hodnota korekce zvyšuje expozici a AMOLED displej se může jevit bílý, nebo nemusíte docílit dobrých výsledků.

# ACB (Autom. vyvážení bílé)

Jestliže zvolíte tuto možnost, kontrast se nastaví automaticky. To znamená, že pokud jsou snímky pořizovány v protisvětle, kde se doba expozice podstatně liší, nebo jestliže je velký rozptyl jasu, jas se automaticky nastaví tak, aby kvalita snímku byla čistá.




※ Používáte-li režim AUTO, PROGRAM, PORTRÉT funkce ACB bude pracovat správně. Funkce ACB vždy pracuje v režimech AUTO a PORTRÉT.

※ Funkce ACB není dostupná, je-li aktivní možnost V.RYCH., V.V.RYC. nebo AEB.

※ Funkce ACB je dostupná jen tehdy, je-li ISO nastaveno na hodnotu 80 až 200.

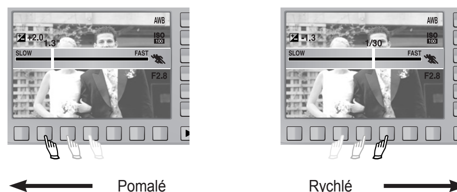
# Rychlost závěrky

Tento režim vám umožní nastavit rychlost závěrky automatické expozice v ručním režimu. Vyšší rychlost závěrky slouží k zachycení pohybujícího se objektu, jako kdyby se nepohyboval. Nízká rychlost závěrky (dlouhý expoziční čas) umožní exponovat pohybující se objekt s efektem “naznačení pohybu”.




■ Nastavení rychlosti závěrky

Dotkněte se tlačítka a posouváním prstu zleva doprava vyberte rychlost závěrky.



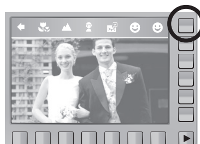

# Hodnota clony

Tento režim nastaví rychlost závěrky automatické expozice v ručním režimu. Nižší hodnota clony zajistí ostrý obraz objektu a rozmazaný obraz pozadí. Vyšší hodnota clony zajistí ostrý obraz objektu i pozadí.



# Nabídka Scéna

Tuto nabídku použijte pro snadnou konfiguraci optimálních nastavení při různých podmínkách fotografování.



| Ikona | Režim scéna | Popis |
|---|---|---|
| | ÚSMĚV*1 | Při fotografování usmívající se tváře. |
| | DETEKCE MRKÁNÍ*2 | Při fotografování s detekcí mrkání pro archivaci úspěšného snímku. |
| | DĚTI | Pro expozici rychle se pohybujících objektů, např. dětí. |
| | KRAJINA | k expozici snímků vzdálených objektů. |
| | DETAIL | k fotografování blízkých malých objektů, jako např. rostlin nebo hmyzu. |
| | TEXT | Tento režim použijte k fotografování dokumentů. |
| | ZÁPAD SLUNCE | k expozici snímků při západu slunce. |
| | SVÍTÁNÍ | pořízení scény za rozbřesku. |
| | PROTISVĚTLO | pro pořízení portrétů bez stínů způsobených protisvětlem. |
| | OHŇOSTROJ | Pro snímky ohňostroje. |
| | PLÁŽ&SNÍH | scenérie s oceánem, jezerem, pláží nebo zasněženou krajinou. |

| Ikona | Režim scéna | Popis |
|---|---|---|
| | AUTOPORTRÉT | tato funkce najde uplatnění v případě, kdy se chce i fotograf stát součástí záběru. |
| | JÍDLO | Pro záběry skvěle vypadajících potravin. |
| | KAVÁRNA | k expozici snímků z prostředí kavárny nebo restaurace. |

*1 Fotoaparát automaticky pořídí snímek, jakmile detekuje, že se objekt usmívá, aniž stisknete spoušť. Jestliže stisknete spoušť, snímek bude pořízen v normálním režimu. Při fotografování úsměvu napomáhají při detekci úsměvu objektu odhalené zuby nebo delší úsměv.

*2 Jestliže jsou oči objektu zavřené při stisknutí spouště, fotoaparát pořídí tři po sobě jdoucí snímky a snímky budou poté uloženy. Pokud objekt nemá při stisknutí spouště oči zavřené, pořídí fotoaparát pouze jeden snímek.



- Detekce úsměvu nebo mrkání nemusí být k dispozici, pokud dojde k některé z následujících situací:
  - Objekt má sluneční brýle.
  - Objekt se nedívá přímo do objektivu.
  - Okolní světlo je příliš jasné nebo příliš tmavé pro detekci tváře objektu.
  - Fotoaparát je daleko od objektu. (Oranžová zaostřovací značka)
  - V záběru je příliš jasný světelný odraz nebo příliš jasné protisvětlo.

# Spuštění režimu přehrávání

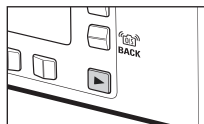
Zapněte fotoaparát a vyberte režim přehrání stisknutím tlačítka Režim přehrání ( ▶ ). Fotoaparát může teď přehrávat obrázky uložené v paměti. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, všechny funkce fotoaparátu se použijí pouze na paměťovou kartu.
Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, všechny funkce fotoaparátu se použijí pouze na vnitřní paměť.



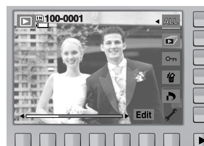
- Režim nastavení činnosti : Chcete-li vybrat režim nastavení činnosti, stiskněte tlačítko Režim přehrání po dobu alespoň 3 sekundy. V režimu Nastavení činnosti nebudou generovány zvuky Provozu, Efektu, Uvítací melodie a Spouště. Režim Nastavení činnosti zrušíte zapnutím fotoaparátu pomocí tlačítka Napájení.

## Přehrávání snímků

1. Stisknutím tlačítka Přehrávání ( ▶ ) vyberte režim PŘEHRÁVÁNÍ.

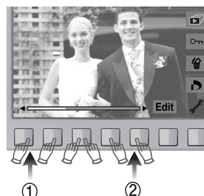



2. Na AMOLED displeji se zobrazí poslední snímek uložený v paměti.




3. Dotkněte se tlačítka a posouváním prstu vlevo nebo vpravo vyberte snímek.

※ Pokud stisknete tlačítko ① nebo ②, snímky budou postupně přehrávány.




## Přehrávání videoklipu

1. Pomocí chytrého tlačítka vyberte zaznamenaný videoklip, který chcete přehrát.
2. Stisknutím tlačítka Přehrát spustíte přehrávání souboru videoklipu.
   - Chcete-li pozastavit přehrávání videoklipu, znovu stiskněte tlačítko II.
   - Opětovným stisknutím tlačítka ▶ znovu spustíte soubor videoklipu.
   - Chcete-li posunout přehrávání videoklipu zpět, stiskněte tlačítko ◀◀. Chcete-li posunout přehrávání videoklipu vpřed, stiskněte tlačítko ▶▶.Při každém stisknutí tlačítka ◀◀/▶▶ se rychlost hledání zvýší 2 x, 4 x, 8 x nebo 16 x.
   - Přehrávání videoklipu zastavíte stisknutím tlačítka ■.
3. Stisknutím tlačítka ■ přejděte v nabídce do režimu přehrání.






# Spuštění režimu přehrávání

## Funkce zachycení snímku z videoklipu

export fotografií z videoklipu

1. Stiskněte tlačítko nabídky II při přehrávání videoklipu.
2. Stiskněte tlačítko nabídky Zachytit. Zachycený snímek je uložený s novým názvem souboru.




※ Zachycený videoklip má stejnou velikost jako původní videoklip. (1280x720, 640x480, 320x240)

## Střih videoklipu ve fotoaparátu

Při přehrávání videoklipu můžete ze souboru extrahovat požadované snímky.

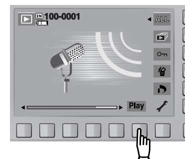
1. Stiskněte tlačítko nabídky vyjmutí v místě videoklipu, odkud chcete zahájit vyjmutí.
2. Stiskněte tlačítko nabídky vyjmutí v místě videoklipu, kde chcete ukončit vyjmutí.
3. Zobrazí se potvrzovací okno.
4. Stisknutím chytrého tlačítka vyberete požadovanou podnabídku.
   [ANO] : Vyjmutá (extrahovaná) část videoklipu je uložena pod novým názvem souboru.
   [NE] : Střih videoklipu bude zrušen.

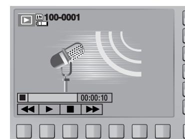



※ Je-li délka kratší než 5 sekund, videoklip nelze stříhat.

## Přehrávání nahraného zvukového záznamu

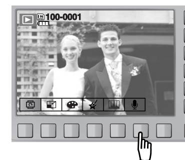
1. Chytrým tlačítkem vyberte nahraný zvukový záznam, který chcete přehrát.
2. Stiskněte tlačítko Přehrát. Zobrazí se nabídky pro funkce zvuku.
3. Stisknutím tlačítka ▶ spustíte přehrávání souboru videoklipu.
   - Chcete-li pozastavit přehrávání zvukového souboru, znovu stiskněte tlačítko II.
   - Opětovným stiskem tlačítka ▶ se přehrávání zvukového souboru znovu spustí.
   - Chcete-li posunout přehrávání zvukového souboru zpět, stiskněte tlačítko ◀◀. Chcete-li provést rychlé posunutí vpřed, stiskněte tlačítko ▶▶.
   - Přehrávání zvukového záznamu zastavíte stisknutím tlačítka ■.




## Přehrávání nahrané hlasové poznámky

1. Pomocí chytrého tlačítka vyberte nabídku Záznam zvuku.
2. Stiskněte tlačítko Úpravy. Zobrazí se nabídky.
3. Chcete-li přehrát hlasovou poznámku, stiskněte tlačítko PŘ.MEMO.
   - Chcete-li pozastavit přehrávání zvukového souboru, znovu stiskněte tlačítko II.
   - Opětovným stiskem tlačítka ▶ se přehrávání zvukového souboru znovu spustí.
   - Přehrávání zvukového záznamu zastavíte stisknutím tlačítka ■.



# Indikátor na AMOLED displeji

Na AMOLED displeji jsou uvedeny informace o zobrazeném snímku.




| Č. | Popis | Ikona | Stránka |
|---|---|---|---|
| 1 | Ikona režimu Přehrávání | | - |
| 2 | Baterie | | str.15 |
| 3 | Hlasová poznámka / Videoklip | / | str.40/str.24 |
| 4 | DPOF | | str.53 |
| 5 | Ochrana snímků | | str.52 |
| 6 | ISO | **80 ~ 3200** | str.42 |
| 7 | Hodnota clony | **F2.8 ~ F14.7** | str.43 |
| 8 | Rychlost závěrky | **16 ~ 1/2000** | str.43 |

| Č. | Popis | Ikona | Stránka |
|---|---|---|---|
| 9 | Blesk | **ON/OFF** | str.32~33 |
| 10 | Velikost snímku | **3648x2736 ~ 320x240** | str.33 |
| 11 | Datum záznamu | **2008.01.01** | str.70 |
| 12 | Posuvná lišta | | - |
| 13 | Stiskněte chytré tlačítko | Edit / Play | - |
| 14 | Nabídka Nastavení | | str.62~72 |
| 15 | Nabídka DPOF | | str.53 |
| 16 | Nabídka Vymazat | | str.52 |
| 17 | Nabídka Chránit | | str.52 |
| 18 | Nabídka Prezentace | | str.51 |
| 19 | Přehrávání snímků | ALL | str.50 |
| 20 | Název adresáře a číslo uloženého snímku | **100-0001** | str.66 |
| 21 | Ikona paměťové karty / Ikona vnitřní paměti | / | str.15 |

# Nastavení fotoaparátu pomocí tlačítek

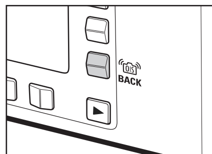
V režimu Přehrávání můžete použitím tlačítka na fotoaparátu snadno nastavit funkce režimu Přehrávání.

## Tlačítko režimu Přehrávání

- Pokud jste fotoaparát zapnuli tlačítkem NAPÁJENÍ, můžete režim Přehrávání aktivovat stiskem tlačítka REŽIM PŘEHRÁVÁNÍ a opětovným stiskem tohoto tlačítka můžete fotoaparát přepnout do režimu Záznam.
- Fotoaparát můžete zapnout stiskem tlačítka režimu přehrávání. Fotoaparát bude zapnut přímo do režimu přehrávání. Fotoaparát vypnete opětovným stiskem tlačítka režimu přehrávání.

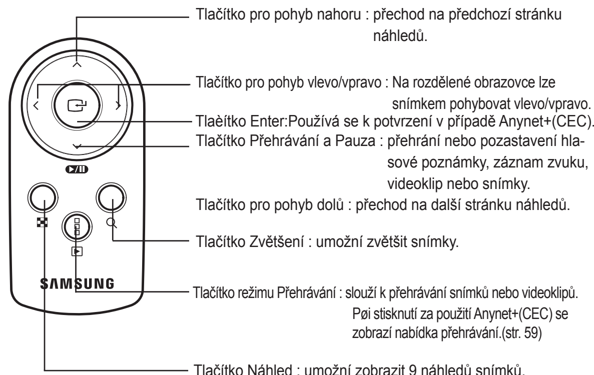
## Tlačítko BACK

- U zobrazených nabídek umožňuje tlačítko BACK návrat na předchozí obrazovku a dokonce opuštění systému nabídek.




# Použití dálkového ovládání v režimu přehrávání

Videoklipy i snímky můžete přehrávat pomocí dálkového ovládání.(prodává se samostatně)

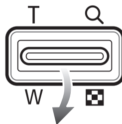



※ Podrobnosti týkající se použití dálkového ovládání v režimu Záznam naleznete na str. 39.

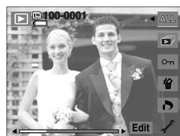
# Tlačítko Náhled ( ▦ ) / Zvětšení ( 🔍 )

Máte možnost najednou zobrazit několik snímků, zvětšit vybraný snímek a oříznout a uložit zvolenou oblast snímku.

■ Zobrazení náhledu




1. Je-li snímek zobrazený přes celou obrazovku, stiskněte tlačítko náhledu.
2. Zobrazí se náhledy snímků a snímek, ze kterého byl náhled spuštěn, zůstane označen.
3. Požadovaný snímek vyberte pomocí chytrého tlačítka.
4. Chcete-li si prohlédnout snímek samostatně, stiskněte tlačítko pro zvětšení.




[Režim standardního zobrazení]

Stisknutí tlačítka tlačítko ( ▦ )

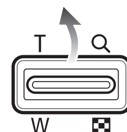
Stisknutí tlačítka zvětšení tlačítko ( 🔍 )




[Režim zobrazení miniaturního náhledu]

■ Zvětšení snímku

1. Vyberte snímek, který chcete zvětšit, a stiskněte tlačítko zvětšení.
2. Jednotlivé části snímku lze prohlížet pomocí chytrého tlačítka.
3. Po stisknutí tlačítka náhledu se snímek zobrazí v původní velikosti, přes celou obrazovku.
   - Zda je zobrazený snímek zvětšeným snímkem zjistíte, pokud v levém dolním rohu AMOLED displeje svítí indikátor zvětšení. (Pokud není snímek zvětšený, indikátor se nezobrazuje.) Můžete také zkontrolovat zvětšenou oblast.
   - Videoklipy a soubory WAV nelze zvětšit.
   - Je-li obrázek zvětšený, může být snížena kvalita zobrazení snímku.







■ Maximální poměr zvětšení v poměru k velikosti snímku.

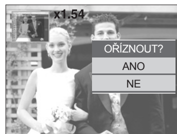
| Velikost snímku | 10M | 9M | 7M | 7M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Maximální poměr zvětšení | x11.40 | x10.13 | x9.60 | x8.56 | x8.10 | x6.40 | x3.20 |

# Tlačítko Náhled ( ) / Zvětšení ( )

■ Vyříznutí : Můžete vyříznout část snímku a samostatně ji uložit.

1. Snímek zvětšete pomocí tlačítka transfokátoru. Chytré tlačítko využijte k posouvání snímku.
2. Po stisknutí chytrého tlačítka se zobrazí okno pro potvrzení provedené činnosti.
3. Stiskněte tlačítko [ANO]. Oříznutý snímek bude uložený jako nový soubor a zobrazí se na AMOLED displeji.

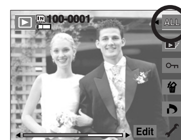



※ V případě nedostatku paměti pro uložení oříznutého snímku není možné snímek oříznout.

## Přehrávání snímků

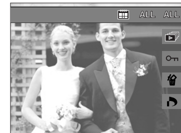
Lze zobrazit snímky pro určité datum nebo všechny snímky.




1. Stiskněte tlačítko typu přehrávání a na displeji se zobrazí následující nabídky.

 - Přehrát vše :
Lze vybrat všechny vytvořené fotografie.

 - Přehrávání podle data :
Fotografie lze vybrat podle data vytvoření.

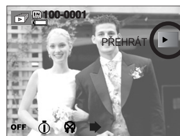



2. Stisknutím chytrého tlačítka vyberete požadovaný režim přehrávání.

# Prezentace (Slide Show)

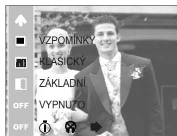
Snímky je možné kontinuálně zobrazovat v předem stanovených intervalech. Po připojení fotoaparátu k externímu monitoru můžete sledovat prezentaci. Prezentaci spustíte stisknutím tlačítka Start. Při prezentaci nebude zobrazen soubor se zvukovou nahrávkou ani videoklip.




■ Nastavení efektů prezentace

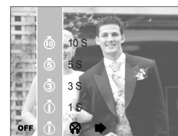
Pro prezentaci můžete použít jedinečné efekty.




[VYPNUTO] : Nebude přidán žádný efekt.
[ZÁKLADNÍ] : Bude přidán efekt zesvětlení/ stmívání a snímky se budou zobrazovat v nastaveném intervalu.
[KLASICKÝ] : Do snímku můžete přidat šum, aby budil dojem klasické fotografie.
[VZPOMÍNKY] : Film je upraven tak, aby vypadal jako starý film.
[RYTMUS] : Snímky jsou zobrazovány s různými efekty.
[RADOST] : Snímky jsou zobrazovány s různými efekty.

■ Nastavení intervalu přehrávání

Nastavte v sekundách preferovaný interval zobrazování snímku prezentace.




[1 S] : Interval přehrávání je 1 s.
[3 S] : Interval přehrávání je 3 s.
[5 S] : Interval přehrávání je 5 s.
[10 S] : Interval přehrávání je 10 s.

※ Funkce nabídky intervalu jsou k dispozici pouze v nabídce [Vypnuto], [Základní] a [Klasický].

■ Nastavení doprovodné hudby

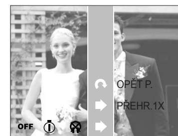
Určete doprovodnou hudbu, která se má přehrát při přehrání snímku.




- Jako doprovodnou hudbu lze vybrat [PANORAMA], [PRVNÍ ÚSMĚV] nebo [VZPOMÍNKA].

■ Opakované přehrávání

Nastaví opakování prezentace.



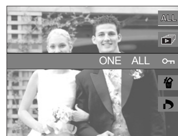

[PŘEHR.1X] : Po přehrání jednoho cyklu bude prezentace ukončena.
[OPĚT P.] : Prezentace bude opakovaně přehrávána, dokud nebude zrušena.

# Ochrana snímků

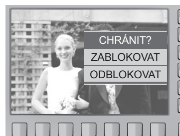
Tuto funkci můžete použít k ochraně určitých snímků před nechtěným vymazáním. Rovněž ruší ochranu snímků, u kterých byla již dříve nastavena ochrana (Odblokovat).

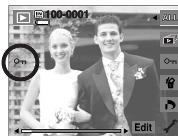
[ONE] : Zapnutí nebo zrušení ochrany zobrazeného snímku.

[ALL] : Aktivace nebo zrušení ochrany všech uložených snímků.




- Je-li u vybraného snímku nastavena ochrana před vymazáním, zobrazí se na AMOLED displeji příslušná ikona se symbolem ochrany. (U nechráněného snímku se indikátor nezobrazí.)
- Snímek, u něhož je nastavena ochrana před vymazáním, NENÍ chráněn před formátováním.




# Vymazání snímků

Tuto funkci použijte k vymazání snímku.

[ANO] : vymazání zobrazeného nebo označeného ( ✓ ) snímku.

[NE] : zrušení vymazání zobrazeného nebo označeného ( ✓ ) snímku.




- Chráněný snímek nelze vymazat.
- Chcete-li vymazat více snímků, označte je pomocí tlačítka ( ✓ ) a chytrého tlačítka (vodorovného) a pak vyberte položku [Ano].
- Počet snímků se zobrazí pravém dolním rohu AMOLED displeje.



# DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje vložit informace o tisku do adresáře MISC na vaší paměťové kartě. Vyberte snímky, které chcete vytisknout, a zadejte počet kopií.
- Pokud je zobrazen snímek, pro nějž existují informace DPOF, objeví se na AMOLED displeji indikátor DPOF. Snímky můžete potom vytisknout na tiskárnách vybavených technologií DPOF nebo stále častěji i ve fotolaboratořích.
- Tato funkce není k dispozici pro videoklipy a zvukové nahrávky.
- Není-li vložena paměťová karta, nabídka stále zůstane na AMOLED displeji zobrazena, nicméně není možné ji zvolit.
- Pokud tisknete širokoúhlé snímky v režimu širokoúhlého tisku, nemusí se vytisknout 8 % obrazu na levé a pravé straně. Před tiskem širokoúhlých snímků zkontrolujte, zda tiskárna tento režim podporuje. Tisknete-li snímky ve fotolabu, nezapomeňte případně požádat o tisk v širokoúhlém formátu. (Některé fotolaby nemusí tisk širokoúhlých snímků podporovat.)

# DPOF : SNÍMKY

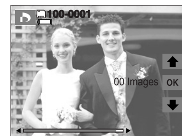
Tato funkce umožňuje zahrnout informace o počtu výtisků do uloženého snímku.

1. Stiskem chytrého tlačítka vyberte volbu DPOF.
2. Stisknutím chytrého tlačítka vyberte nabídku [SNÍMKY].
3. Pomocí chytrého tlačítka vyberte požadovanou podnabídku.
   [1 SNÍMEK] : zadejte počet tisknutých kopií zobrazeného snímku.
   [VŠECHNY SNÍMKY] : pro všechny snímky s výjimkou videoklipů a zvukových souborů zadejte počet kopií.
   [ZRUŠIT] : Zruší nastavení tisku.
4. Nastavení potvrdíte stisknutím tlačítka OK. Pokud snímek obsahuje informace DPOF, zobrazí se indikátor DPOF ( 🖶 ).









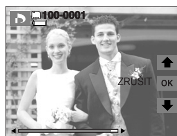
# DPOF : Velikost tisku

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě můžete stanovit velikost tisku. Nabídka [Velikost] je k dispozici pouze pro tiskárny podporující technologii DPOF 1.1.

■ Nastavení velikosti tisku

1. Stiskem chytrého tlačítka vyberte volbu [Velikost].
2. Pomocí chytrého tlačítka vyberte požadovanou podnabídku.
   [VYBRAT] : zadejte velikost tisku zobrazeného snímku.
   [VŠ.OBR.] : Změna velikosti tisku pro všechny snímky.
   [ZRUŠIT] : Zrušení všech nastavení velikosti tisku.
3. Potvrďte nastavení stisknutím tlačítka OK.
   Pokud snímek obsahuje informace DPOF, zobrazí se indikátor DPOF.




※ Druhá nabídka DPOF [VELIKOST] : [ZRUŠIT], [3x5], [4x6], [5x7], [8x10]

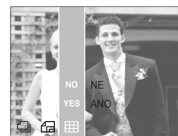


- V závislosti na značce a modelu tiskárny může zrušení tisku u tiskárny trvat déle.

# DPOF : Index

Snímky (s výjimkou videoklipů a zvukových souborů) je možné vytisknout jako index.

1. Stisknutím chytrého tlačítka vyberte nabídku [INDEX].
2. Stisknutím chytrého tlačítka vyberte požadovanou podnabídku.
   Pokud zvolíte [NE] : dojde ke zrušení nastavení tisku indexu.
   Jestliže zvolíte [ANO] : Snímek bude vytištěn ve formátu indexu.



# Otáčení snímku

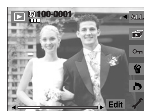
Uložené snímky můžete otáčet pod různými úhly. Po přehrání otočeného snímku se provede uložení snímku v otočeném tvaru.

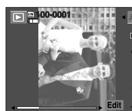


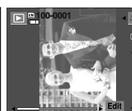




1. Stiskněte tlačítko Úpravy.
2. Stiskněte tlačítko nabídky [OTOČIT].
3. Pomocí chytrého tlačítka vyberte požadovanou podnabídku.


[Před otočením snímku]


[VPRAVO 90 ST.]

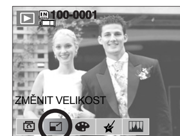

[VLEVO 90 ST.]

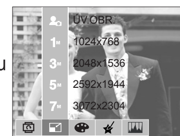

[180 ST.]

4. Pokud zobrazíte otočený snímek na AMOLED displeji, může se na pravé a levé straně snímku objevit prázdné místo.

# Změna velikosti

Změní rozlišení (velikost) exponovaných snímků. Vyberte položku [ÚV.OBR.] pro snímek, který chcete uložit jako snímek zobrazovaný při zapnutí. Snímek se změněnou velikostí bude uložen pod novým názvem.




1. Stiskněte tlačítko Úpravy.
2. Stiskněte tlačítko nabídky [ZMĚNIT VELIKOST].
3. Pomocí chytrého tlačítka vyberte požadovanou podnabídku.

■ Možnosti změny velikosti snímku

| Velikost | 3072x2304 | 2592x1944 | 2048x1536 | 1024x768 | UV.OBR. |
|---|---|---|---|---|---|
| 10M | ● | ● | ● | ● | ● |
| 7M | | ● | ● | ● | ● |
| 5M | | | ● | ● | ● |
| 3M | | | | ● | ● |
| 1M | | | | | ● |

| Velikost | 3264x2176 | 2592x1728 | 2048x1368 | 1024x680 |
|---|---|---|---|---|
| 9M | ● | ● | ● | ● |

| Velikost | 3072x1728 | 1920x1080 | 1280x720 |
|---|---|---|---|
| 7M | ● | ● | ● |

# Změna velikosti

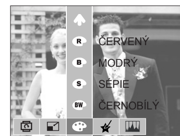


- Rozlišení můžete změnit pouze u souborů, které jsou komprimovány ve formátu JPEG 4:2:2.
- Snímek se změněnou velikostí bude uložen pod novým názvem. Snímek při spuštění [ÚV.OBR.] není uložen na paměťové kartě, ale ve vnitřní paměti.
- Lze uložit pouze jeden snímek při spuštění [ÚV.OBR.]. Jestliže uložíte nový snímek při spuštění [ÚV.OBR.], stávající snímek bude vymazán.
- Není-li pro uložení snímku se změněnou velikostí dostatek paměti, na AMOLED displeji se objeví zpráva [PAMĚŤ PLNÁ!] a snímek s upravenou velikostí nebude možné uložit.

# Efekt

Pomocí procesoru digitálního fotoaparátu je možné přidávat ke snímkům zvláštní efekty.

1. Stiskněte tlačítko Úpravy.
2. Stiskněte tlačítko nabídky [EFEKT].
3. Pomocí chytrého tlačítka vyberte požadovanou podnabídku.




- BW : vyfotografované snímky budou uloženy v černobílé verzi.
- S : Vyfotografované snímky budou uloženy v sépiovém tónu (odstín žlutohnědé barvy).
- B : Vyfotografované snímky budou uloženy v odstínu modré barvy.
- R : Vyfotografované snímky budou uloženy v odstínu červené barvy.
- G : Vyfotografované snímky budou uloženy v odstínu zelené barvy.
- N : Snímek se uloží jako negativ.

# Speciální barva

1. Stiskněte tlačítko Úpravy.
2. Pomocí chytrého tlačítka vyberte nabídku ( ).

## Barevný filtr

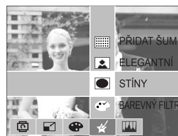
V této nabídce můžete změnit barvu snímku (s výjimkou červené, modré, zelené a žluté) na černobílou.



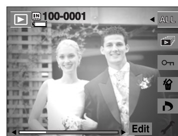

1. Stiskněte tlačítko nabídky [BAREVNÝ FILTR].
2. Po zobrazení zprávy [ZPRACOVÁNÍ!] se použije odpovídající efekt.
3. Stisknutím tlačítka OK uložíte upravený snímek pod novým názvem souboru.

## Stíny

Tento efekt snižuje jas okolních částí, zvyšuje jas středové části snímku a ztmavuje okraje.

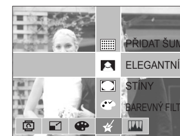



1. Stiskněte tlačítko nabídky [STÍNY].
2. Po zobrazení zprávy [ZPRACOVÁNÍ!] se použije odpovídající efekt.
3. Stisknutím tlačítka OK uložíte upravený snímek pod novým názvem souboru.




## Elegantní

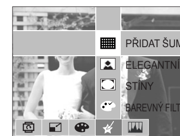
Tento efekt vyjasňuje a obohacuje barvy tak, že fotografie vypadá elegantněji.




1. Stiskněte tlačítko nabídky [ELEGANTNÍ].
2. Po zobrazení zprávy [ZPRACOVÁNÍ!] se použije odpovídající efekt.
3. Stisknutím tlačítka OK uložíte upravený snímek pod novým názvem souboru.

## Efekt přidání šumu

Do snímku můžete přidat šum, aby budil dojem klasické fotografie.




1. Stiskněte tlačítko nabídky [PŘIDÁNÍ ŠUMU].
2. Po zobrazení zprávy [ZPRACOVÁNÍ!] se použije odpovídající efekt.
3. Stisknutím tlačítka OK uložíte upravený snímek pod novým názvem souboru.

# Nastavení obrazu

1. Stiskněte tlačítko Úpravy.
2. Pomocí chytrého tlačítka vyberte nabídku ( ).

## Odstranění efektu červených očí

Z vyfotografovaného snímku můžete odstranit efekt červených očí.




1. Stiskněte tlačítko nabídky [RED.ČERV.OČÍ].
2. Po zobrazení zprávy [ZPRACOVÁNÍ!] se použije odpovídající efekt.
3. Stisknutím tlačítka OK uložíte upravený snímek pod novým názvem souboru.

## ACB

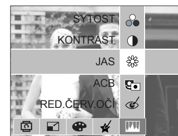
Jas tmavého předmětu fotografie lze automaticky upravit.




1. Stiskněte tlačítko nabídky [ACB].
2. Po zobrazení zprávy [ZPRACOVÁNÍ!] se použije odpovídající efekt.
3. Stisknutím tlačítka OK uložíte upravený snímek pod novým názvem souboru.

## Nastavení úrovně jasu

Můžete změnit jas snímku.





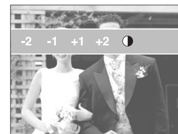


1. Stiskněte tlačítko nabídky [JAS].
2. Pomocí chytrého tlačítka upravte jas na požadovanou hodnotu.
3. Po zobrazení zprávy [ZPRACOVÁNÍ!] se použije odpovídající efekt.
4. Stisknutím tlačítka OK uložíte upravený snímek pod novým názvem souboru.

## Nastavení úrovně kontrastu

Můžete změnit kontrast snímku.



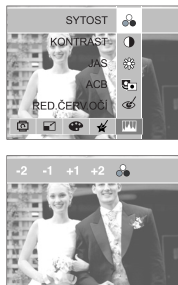

1. Stiskněte tlačítko nabídky [KONTRAST].
2. Pomocí chytrého tlačítka upravte kontrast na požadovanou hodnotu.
3. Po zobrazení zprávy [ZPRACOVÁNÍ!] se použije odpovídající efekt.
4. Změněný snímek uložíte stiskem tlačítka OK. Snímek se uloží pod novým názvem souboru.

# Nastavení obrazu

## Nastavení úrovně sytosti

Můžete změnit sytost snímku.

1. Stiskněte tlačítko nabídky [SYTOST].
2. Pomocí chytrého tlačítka upravte jas na požadovanou hodnotu.
3. Po zobrazení zprávy [ZPRACOVÁNÍ!] se použije odpovídající efekt.
4. Stisknutím tlačítka OK uložíte upravený snímek pod novým názvem souboru.




# Anynet+(CEC)

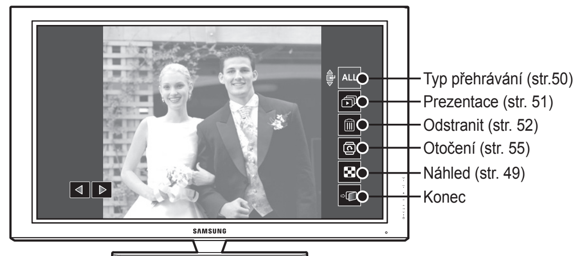
Anynet+(CEC) je síťový systém AV ovládající všechna vaše připojená zařízení SAMSUNG AV za použití dálkového ovladače televizoru, který podporuje funkci Anynet+. V případě připojení k televizoru SAMSUNG HDTV můžete funkce přehrávání ovládat pomocí fotoaparátu nebo dálkového ovladače televizoru.

■ Použití funkce Anynet+(CEC)

1. Spojte stojan s televizorem HDTV tak, že kabel HDMI zapojíte do portů HDMI, přičemž fotoaparát je připojen ke stojanu. (str.64)
2. Televizor se zapne ihned po stisknutí vypínače fotoaparátu.
3. Pokud se po zapnutí televizoru neobjeví obraz, stiskněte tlačítko pro výběr zdroje na dálkovém ovladači televizoru a změňte režim HDMI.
   - U některých televizorů se režim HDMI nemusí změnit, i když stisknete tlačítko pro výběr zdroje.

# Anynet+(CEC)

4. Stiskněte tlačítko Anynet+ na dálkovém ovladači televizoru.
5. Po stisknutí tlačítka nabídky na dálkovém ovladači televizoru se na televizní obrazovce zobrazí nabídka přehrávání. (Nebo po stisknutí tlačítka přehrávání na dálkovém ovladači fotoaparátu).




※ Nabídka přehrávání na televizní obrazovce ovládá stejnou funkci fotoaparátu.

6. Vyberte požadovanou funkci přehrávání pomocí dálkového ovladače televizoru nebo fotoaparátu.

※ Chcete-li vybrat podnabídky, přejděte na požadovanou nabídku přehrávání a stiskněte tlačítko Enter.

※ Podrobnější informace o dálkovém ovladači fotoaparátu naleznete na stránce 48.



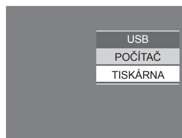
- K dispozici jen s televizorem podporujícím funkci Anynet+(CEC). (Není k dispozici u televizorů podporujících funkci Anynet)
- Po připojení fotoaparátu ke stojanu (při zapnutém fotoaparátu) se na televizoru ihned zobrazí nabídka přehrávání. (K dispozici je, pokud je již stojan připojen k televizoru.)
- Podrobnější informace o připojení televizoru HDTV naleznete v uživatelské příručce k televizoru.

# PictBridge

Fotoaparát můžete pomocí kabelu USB (prodává se samostatně) připojit k tiskárně, která podporuje technologii PictBridge, a vytisknout uložené snímky přímo. Videoklipy a zvukové soubory nelze tisknout.

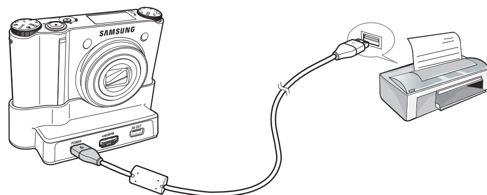
■ Nastavení fotoaparátu pro připojení k tiskárně

1. Dodaným kabelem USB připojte fotoaparát k portu USB tiskárny.
2. Stisknutím chytrého tlačítka vyberte nabídku [TISKÁRNA].

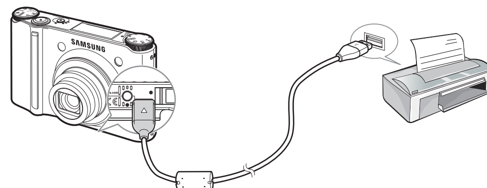



■ Připojení fotoaparátu k tiskárně

V případě použití stojanu




V pøípadì, že stojan nepoužijete.




※ Pokud jste zvolili během připojení fotoaparátu k počítači možnost [POČÍTAČ], uvidíte na displeji hlášení [PŘIPOJOVÁNÍ POČÍTAČE] a připojení nebude navázáno. V tomto případě při připojování fotoaparátu k tiskárně vyberte nabídku [TISKÁRNA]. V závislosti na typu a modelu tiskárny se může stát, že fotoaparát nebude možné k tiskárně připojit.

■ Snadný tisk

Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně v režimu přehrávání, můžete snímek při standardním nastavení tiskárny snadno vytisknout.

1. V režimu přehrávání připojte fotoaparát k tiskárně. Stejně jako na obrázku vám displej nabídne stejné ikony.




2. Stiskněte tlačítko .

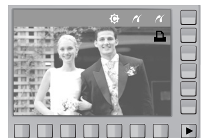
3. Po zvolení položky [ANO] bude obrázek vytisknut.




■ Režim tisku

Můžete zvolit režim snadného tisku nebo uživatelského tisku.

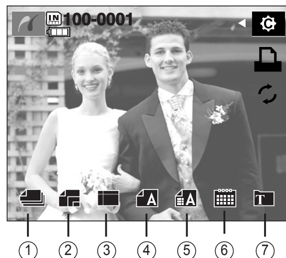
: Režim uživatelského tisku
: Režim snadného tisku



# PictBridge

■ Uživatelské nastavení

U tisknutých snímků můžete nastavit velikost papíru, formát tisku, typ papíru, kvalitu tisku, tisk data a tisk názvu souboru.




| Č. | Ikona | Popis | Nabídka |
|---|---|---|---|
| 1 | | Výběr snímků pro tisk | 1 SNÍMEK, VŠECHNY SNÍMKY |
| 2 | | Nastavení velikosti papíru pro tisk | AUTO, POHLED, VIZITKA, 4x6, L, 2L, Letter, A4, A3 |
| 3 | | Nastavení počtu snímků, které budou vytisknuty na list papíru. | AUTO, CELÝ, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX |
| 4 | | Nastavení kvality tiskového papíru | AUTO, OBYČEJNÝ, FOTO, R. FOTO |
| 5 | | Nastavení kvality obrázku, který má být vytisknut. | AUTO, NÁVRH, NORMÁLNÍ, NEJLEPŠÍ |
| 6 | | Stanoví, zda bude tisknuto datum. | AUTO, VYPNUTO, ZAPNUTO |
| 7 | | Stanoví, zda bude tisknut název souboru. | AUTO, VYPNUTO, ZAPNUTO |

※ Některé tiskárny nemusí podporovat všechny možnosti v nabídce. Pokud nabídka není podporována, na AMOLED displeji nebude zobrazena.

※ Nastavené hodnoty, které nebyly v automatickém nebo ručním režimu změněny, jsou automaticky ponechány.

■ Tisk snímku (režim uživatelského tisku)

Snimky budou vytisknuty se zmunun˘m nastavenim tiskarny.

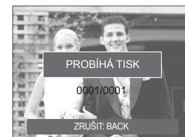
1. V režimu uživatelského tisku stiskněte tlačítko volby Tisk.




※ Po výběru snímku můžete použít tlačítko nabídky Tisk.

2. Stiskněte volbu [Ano].

3. Objeví se obrazovka, která je znázorněna na obrázku vpravo, a snímek bude vytisknut. Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko BACK (Zpět).




■ Resetovat

Obnoví původní stav uživatelem změněné konfigurace.

- V režimu uživatelského tisku stiskněte tlačítko volby pro resetování.



# Nabídka Nastavení

V tomto režimu můžete provést základní nastavení. Nabídku nastavení lze použít ve všech režimech fotoaparátu s výjimkou režimu Záznam zvuku.

■ Položky označené symbolem [ ] jsou výchozím nastavením.

| Záložka nabídky | Hlavní nabídka | Podnabídka | | Stránka |
|---|---|---|---|---|
| | NAST.OSD (Režim záznamu) | CELÝ | ZÁKLADNÍ | str.64 |
| | | POPIS FUNKCE | SKRYTÝ | |
| | | ÚSPORNÝ REŽIM | - | |
| | NAST.OSD (Režim Přehrávání) | CELÝ | ZÁKLADNÍ | |
| | | SKRYTÝ | - | |
| | JASNÝ DISPL. | AUTO | TMAVÝ | |
| | | NORMÁLNÍ | JASNÝ | |
| | VELIKOST HDMI | 1080i | 720p | |
| | | 480p | 576p | |
| | ÚV.OBR. | VYPNUTO | LOGO | str.65 |
| | | UŽ.OBR. | - | |
| | HLASITOST | VYPNUTO | POTICHU | |
| | | STŘEDNĚ | HLASITĚ | |
| | PÍPNUTÍ | VYPNUTO | ZVUK 1 | |
| | | ZVUK 2 | ZVUK 3 | |
| | ZVUK ZÁV. | VYPNUTO | ZVUK 1 | str.66 |
| | | ZVUK 2 | ZVUK 3 | |
| | ÚVODNÍ ZVUK | VYPNUTO | ZVUK 1 | |
| | | ZVUK 2 | ZVUK 3 | |
| | ZVUK AF | VYPNUTO | ZAPNUTO | |

| Záložka nabídky | Hlavní nabídka | Podnabídka | | | Stránka |
|---|---|---|---|---|---|
| | SOUBOR | SÉRIE | RESET | | str. 66 |
| | AUTOPORTRÉT | VYPNUTO | ZAPNUTO | | str.67 |
| | AF KON. | VYPNUTO | ZAPNUTO | | |
| | NÁHLED | VYPNUTO | 0,5, 1, 3 S | | |
| | TISK DATA | VYPNUTO | DATUM | | str.68 |
| | | DAT&ČAS | - | | |
| | KOPIE NA KARTU | NE | ANO | | |
| | VŠE VYMAZ | NE | ANO | | str.69 |
| | FORMÁT | NE | ANO | | |
| | Language | ENGLISH | 한국어 | FRANÇAIS | str.70 |
| | | DEUTSCH | ESPAÑOL | ITALIANO | |
| | | 简体中文 | 繁體中文 | 日本語 | |
| | | РУССКИЙ | PORTUGUÊS | DUTCH | |
| | | DANSK | SVENSKA | SUOMI | |
| | | ไทย | BAHASA | عربي | |
| | | POLSKI | Magyar | Čeština | |
| | | Türkçe | فارسي | - | |
| | DAT&ČAS | 2008/01/01 | RR/MM/DD | MM/DD/YY | |
| | | DD/MM/RR | VYPNUTO | - | |

# Nabídka Nastavení

| Záložka nabídky | Hlavní nabídka | Podnabídka | | Stránka |
|---|---|---|---|---|
| | DAT&ČAS | Dostupná města pro světový čas | | str.70 |
| | | LONDÝN | KAPVERDY | |
| | | STŘ. ATLANTIK | BUENOS AIRES | |
| | | NEWFOUNDLAND | CARACAS, LA PAZ | |
| | | NEW YORK, MIAMI | CHICAGO, DALLAS | |
| | | DENVER, PHOENIX | LA, SAN FRANCISCO | |
| | | ALASKA | HONOLULU, HAWAII | |
| | | SAMOA, MIDWAY | WELLINGTON, AUCKLAND | |
| | | OKHOTSK | GUAM, SYDNEY | |
| | | DARWIN, ADELAIDE | SEOUL, TOKYO | |
| | | BEIJING, HONG KONG | BANKOK, JAKARTA | |
| | | YANGON | ALMATY | |
| | | KATHMANDU | MUMBAI, NEW DELHI | |
| | | TASHKENT | KABUL | |
| | | ABU DHABI | TEHERAN | |
| | | MOSCOW | ATHENS, HELSINKI | |
| | | ROME, PARIS, BERLIN | - | |
| | RESETOVAT | NE | ANO | str.71 |
| | VIDEO VÝSTUP | NTSC | PAL | |
| | VYPÍNÁNÍ | VYPNUTO | 1 MINUTA, 3 MINUTY, 5 MINUT, 10 MINUT | str.72 |

※ Nabídky se mohou změnit bez předchozího upozornění.

■ Použití nabídky

1. Po stisknutí tlačítka MENU stiskněte tlačítko v nabídce Nastavení fotoaparátu.




2. Jednotlivá tlačítka mají různé nabídky nastavení. Stiskněte tlačítko nabídky F1-5 ( ).



# Nabídka Nastavení ( )

## Nastavení hlášení na displeji (OSD)

Můžete zjistit informace o expozici (režim záznamu) a zobrazeném snímku (režim přehrávání).




[Nabídka režimu Záznam]




[Nabídka režimu Přehrávání]

[CELÝ] : Po stisku chytrého tlačítka budou ikony zvětšeny a zobrazí se informace na displeji (OSD).

[ZÁKLADNÍ] : Po stisku chytrého tlačítka budou ikony zvětšeny, ale informace se na displeji (OSD) nezvětší.

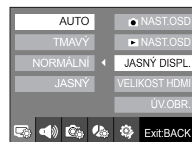
[POPIS FUNKCE] : Je zobrazený popis funkce, který zajišťuje podrobné informace o funkci.

[SKRYTÝ] : Pokud se fotoaparát nepoužívá po dobu 3 sekund, všechny informace na displeji (OSD) zmizí. Po stisknutí nebo namáčknutí tlačítka spouště se na displeji zobrazí dostupný počet snímků, expoziční čas, hodnota clony a rámeček automatického zaostření. Informace OSD se mohou zobrazit po použití tlačítek fotoaparátu s výjimkou tlačítka spouště.

[ÚSPORNÝ REŽIM] : Pokud fotoaparát nepoužíváte cca 30 sekund, kontrolky napájení a stavu fotoaparátu blikají a monitor AMOLED se vypne.

## Jasný displ.

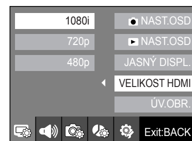
Pomocí této funkce můžete upravit jas AMOLED displeje.



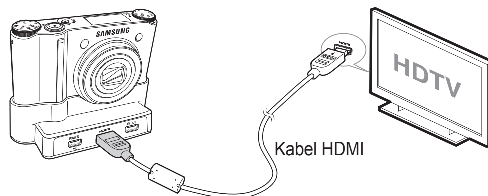

- Podnabídky : [AUTO], [TMAVÝ], [NORMÁLNÍ], [JASNÝ]
- Je-li vybrána nabídka [AUTO], bude jas AMOLED displeje nastavován automaticky podle podmínek fotografování.
- V případě výběru nabídky [AUTO] v režimu Přehrávání, jas AMOLED displeje bude trvale nastaven jako v nabídce [NORMÁLNÍ].

## Velikost HDMI

Když je fotoaparát připojen k HDTV, můžete volit velikost obrazu, která je kompatibilní s HDTV. Velikost obrazu je [1080i], [720p], [480p] a [576p]. Tato rozlišení se v nabídce zobrazí jen v případě, že položka [480p] je nastavena na [NTSC] a položka [576p] je nastavena na [PAL].




■ Připojení fotoaparátu k HDTV
Připojte stojan k televizoru HDTV tak, že kabel HDMI zapojíte do portů HDMI.



# Nabídka Nastavení ( )

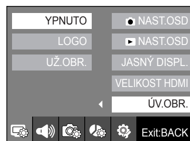


- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je funkce umožňující přenos zaznamenaných snímků bez komprimace pomocí kabelu HDMI. Snímky můžete ve vysokém rozlišení prohlížet v televizoru HDTV.
- V případě, že používáte funkci Anynet+(CEC) a rozlišení HDMI je nastaveno na [480p](NTSC) nebo [576p](PAL), je tato funkce k dispozici pro přehrávání obrazu, video sekvencí a hlasových záznamů.
- Jestliže televizor HDTV nepodporuje rozlišení HDMI, nebude na obrazovce zřetelný obraz.
- Pokud se pokusíte zvolit rozlišení HDMI, které nepodporuje HDTV, rozlišení se upraví na maximální rozlišení HDTV. Například, pokud zvolíte “1080i”, zatímco HDTV podporuje “720p” jako maximální rozlišení, upraví se na “720p”.
- Můžete také přehrávat normální rozlišení video sekvence.
- HDMI nelze připojit k televizoru HDTV, který není podporován. Před zapojením zkontrolujte specifikace televizoru HDTV.
- Další informace o připojení televizoru HDTV naleznete v uživatelské příručce k televizoru.

## Úvodní obrázek

Kromě jiného si můžete vybrat snímek, který se na AMOLED displeji zobrazí při zapnutí fotoaparátu.

- Úvodní obrázek : [VYPNUTO], [LOGO], [UŽ.OBR]
- Jako úvodní obrázek použijte uložený snímek, který vyberete v režimu přehrávání z nabídky [ZMĚNIT VELIKOST] pomocí volby [ÚV. OBR.].
- Úvodní snímek nebude vymazán funkcí [VŠE VYMAZ] nebo [FORMÁTOVAT].
- Uživatelské snímky je možné vymazat volbou [RESETOVAT].




# Nabídka Nastavení ( )

## Hlasitost zvuku

Můžete nastavit hlasitosti úvodního zvuku, provozního zvuku a zvuku závěrky.

- Podnabídky : [VYPNUTO], [POTICHU], [STŘEDNĚ], [HLASITĚ]




## Akustická signalizace provozu

Nastavíte-li hodnotu [ZAPNUTO], po zapnutí fotoaparátu budou aktivovány různorodé zvuky indikující stisknutí tlačítek, které vám pomohou získat přehled o stavu činnosti fotoaparátu.

- Podnabídky : [VYPNUTO], [ZVUK 1], [ZVUK 2], [ZVUK 3]
- Nastavíte-li hodnotu [VYPNUTO], přehrávání zvuků nebude aktivováno.



# Nabídka Nastavení ( )

## Zvuk závěrky

Můžete nastavit zvuk závěrky.

- Podnabídky : [VYPNUTO], [ZVUK 1], [ZVUK 2], [ZVUK 3]




## Zvuk při zapnutí

Můžete nastavit uvítací zvuk, který bude přehrán po každém zapnutí fotoaparátu.

- Podnabídky : [VYPNUTO], [ZVUK 1], [ZVUK 2], [ZVUK 3]




## Zvuk AF

Jestliže volbu zvuk automatického ostření zapnutý, ozve se tento zvuk při namáčknutí spouště. Budete tak mít přehled o stavu činnosti fotoaparátu.

- Podnabídka [ZVUK AF] : [VYPNUTO], [ZAPNUTO]




# Nabídka Nastavení ( )

## Název souboru

Tato funkce umožňuje uživateli nastavit formát pojmenovávání souborů.

[SÉRIE] : Číslování nových souborů pokračuje v předcházející sekvenci navzdory použití nové paměťové karty, formátování nebo vymazání všech snímků.

[RESET] : Při nulování bude název příštího souboru číslován od 0001 navzdory formátování, vymazání všech snímků, nebo použití nové paměťové karty.



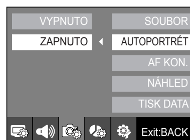

- Název prvního uloženého adresáře je 100SSCAM a první název souboru je SDC10001.
- Názvy souborů jsou přiřazovány postupně od SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Číslo adresáře je přiřazováno postupně od 100 do 999 následujícím způsobem:100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Maximální počet souborů ve složce je 9999.
- Soubory používané na paměťové kartě odpovídají formátu DCF (Design rule Camera File systems).

# Nabídka Nastavení ( )

## Autoportrét

Tato funkce automaticky detekuje umístění tváře a optimalizuje nastavení fotoaparátu tak, aby vznikl skvělý autoportrét.

- Tuto funkci lze nastavit pomocí tlačítek [VYPNUTO] a [ZAPNUTO].




## Pomocné světlo automatického ostření

Indikátor automatického zaostření můžete zapnout nebo vypnout.

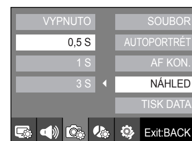
- Podnabídky
  [VYPNUTO] : Přisvětlovací zdroj automatického ostření (AF) se v případě nedostatečného osvětlení nerozsvítí.
  [ZAPNUTO] : Přisvětlovací zdroj automatického ostření se v případě nedostatečného osvětlení rozsvítí.




## Náhled

Pokud povolíte funkci Náhled ještě před expozicí snímku, můžete si prohlédnout nově exponovaný snímek na AMOLED displeji po dobu, kterou nastavíte ve volbě [Náhled]. Náhled je dostupný pouze pro snímky.

- Podnabídky
  [VYPNUTO] : Funkce Náhled není aktivována.
  [0,5 S, 1 S, 3 S] : Exponovaný snímek bude na displeji zobrazený po nastavenou dobu.
- V případě stisknutí tlačítka spouště při zobrazeném náhledu bude funkce zrušena.



# Nabídka Nastavení ( )

## Tisk data pořízení snímku

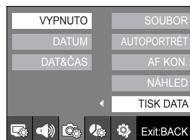
Tato funkce umožňuje do fotografie zahrnout datum a čas pořízení snímku.

- Podnabídky

[VYPNUTO] : Datum a čas pořízení snímku nebude na snímku vytisknuto.

[DATUM] : Na snímku bude uvedeno pouze datum jeho pořízení.

[DAT&ČAS] : Na snímku bude uvedeno datum a čas.




※ Datum a čas se na snímcích objevují vpravo dole.

※ Funkce tisku se použije pouze na snímky s výjimkou snímků pořízených v režimu scény [TEXT].

※ S ohledem na výrobce tiskárny a režim tisku nemusí být datum na snímku vytisknuto správně.

# Nabídka Nastavení ( )

## Kopie na kartu

Tato funkce umožňuje kopírovat soubory se snímky, videoklipy a zvukovými záznamy na paměťovou kartu.

[NE] : zruší "Kopírování na kartu".

[ANO] : Všechny snímky, videoklipy a soubory zvukových záznamů uložené ve vnitřní paměti budou po zobrazení zprávy [ZPRACOVÁNÍ!] zkopírovány na paměťovou kartu.



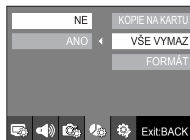



- Pokud je tato položka nabídky zvolena bez vložené paměťové karty, můžete sice možnost [KOPIE NA KARTU] zvolit, ale příkaz nebude neproveden.
- Pokud není na paměťové kartě dostatek prostoru pro zkopírování uložených snímků z vnitřní paměti (16 MB), příkaz [KOPIE NA K.] zkopíruje pouze některé snímky a zobrazí zprávu [PAMĚŤ PLNÁ!]. Poté se systém vrátí do režimu přehrávání. Ještě před vložením paměťové karty do fotoaparátu se ujistěte, že jste z vnitřní paměti vymazali nepotřebné soubory a uvolnili místo v paměti.
- Pokud přesouváte snímky uložené ve vnitřní paměti na paměťovou kartu, budou na kartě vytvořena další čísla názvů souborů, aby nedošlo k přepsání souborů se stejným názvem.
  - Pokud je nastavena volba [NULOVAT] v nastavení nabídky [SOUBOR]: Názvy zkopírovaných souborů budou pokračovat od posledního názvu uloženého souboru.
  - Pokud je nastavena volba [SÉRIE] v nastavení nabídky [SOUBOR]: názvy zkopírovaných souborů budou pokračovat v číslování od posledního názvu exponovaného snímku. Po provedení funkce [KOPIE NA KARTU] se na AMOLED displeji zobrazí poslední uložený snímek z poslední kopírované složky.

## Vymazat vše

Ze všech snímků uložených na paměťové kartě, budou vymazány nechráněné snímky v podadresáři DCIM.

[NE] : Zruší volbu mazání všech souborů.
[ANO] : Zobrazí se potvrzovací okno. Stisknutím chytrého tlačítka vyberete volbu [ANO]. Zobrazí se hlášení [ZPRACOVÁNÍ!] a všechny nechráněné snímky v podadresáři DCIM budou vymazány.



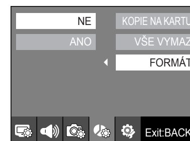



- Chráněné snímky nelze odstranit.
- Pokud se v paměti nenachází žádné chráněné snímky, všechny snímky jsou vymazány a v režimu přehrání se zobrazí zpráva [NENÍ SNÍMEK!].

## Formátování paměti

Tato funkce se používá k formátování paměti. Pokud na paměť spustíte příkaz [Formátovat], všechny snímky (včetně chráněných snímků) budou vymazány. Ujistěte se, že jste před spuštěním formátování paměti uložili všechny důležité snímky do počítače.

- Podnabídky
  [NE] : Paměť nebude formátována.
  [ANO] : Zobrazí se potvrzovací okno. Stisknutím chytrého tlačítka vyberte volbu [ANO]. Zobrazí se hlášení [ZPRACOVÁNÍ!] a paměťová karta bude zformátována. Jestliže spustíte formátování v režimu přehrávání, zobrazí se hlášení [Není snímek!].




■ Funkci [FORMÁTOVAT] je třeba spustit při následujících stavech paměťových karet:
- Nová nebo nezformátovaná paměťová karta.
- Paměťová karta se souborem, který tento fotoaparát nedokáže rozpoznat nebo se souborem, který byl vytvořený jiným digitálním fotoaparátem.



- Paměťovou kartu v tomto fotoaparátu je nutné vždy nejprve zformátovat. Pokud vložíte kartu, která byla zformátována jinými fotoaparáty, čtečkami karet nebo počítačem, zobrazí se chybové hlášení [CHYBA KARTY!].

# Nabídka Nastavení ( ⚙ )

## Jazyk

Máte možnost volby jazykové verze hlášení na AMOLED displeji. I když vyjmete z fotoaparátu baterii a opětovně ji vložíte, nastavení jazyka zůstane zachováno.

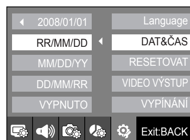
- Podnabídka Language (jazyk) :
  Angličtina, Korejština, Francouzština, Němčina, Španělština, Italština, Jedn. čínština, Trad. čínština, Japonština, Ruština, Portugalština, Holandština, Dánština, Švédština, Finština, Thajština, Bahasa (Malajština/indonéština), Arabština, Perština, Polština, Maďarština, Čeština A Turečtina




## Nastavení data, času a formátu data

Datum a čas, které se budou zobrazovat na uložených snímcích, můžete změnit, a to včetně formátu data.

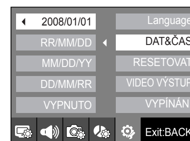
- Typ data : [RR/MM/DD], [MM/DD/RR],
  [DD.MM.RR], [VYPNUTO]




■ SVĚTOVÝ ČAS

Datum a čas vybrané v nabídce [DAT&ČAS] slouží jako datum a čas pro aktuální umístění. Nastavení hodnoty [SVĚTOVÝ ČAS] vám umožňuje při cestování do zahraničí nastavit místní datum a čas na monitoru AMOLED.

1. Stisknutím chytrého tlačítka vyberte nabídku [2008/01/01] v oblasti [DATUM / ČAS].




2. Jestliže vyberete pomocí chytrého tlačítka položku [LONDÝN], přejdete na nastavení světového času.




3. Chcete-li zobrazit změněný letní čas, vyberte ikonu ( ☀ ) po pravé straně.

4. Pokud chcete vybrat město, vyberte požadované město pomocí vodorovného chytrého tlačítka.




※ Další informace o dostupných městech naleznete na straně 63.

# Nabídka Nastavení ( ⚙ )

## Inicializace

Tato funkce obnoví výchozí hodnoty všech nastavení fotoaparátu. Nebudou však změněny hodnoty pro DATUM / ČAS, JAZYK a VIDEO VÝSTUP.

- Podnabídky
  [NE] : Výchozí hodnoty nastavení nebudou obnoveny.
  [ANO] : Zobrazí se potvrzovací okno. Stisknutím chytrého tlačítka vyberete volbu [Ano]. Všechny výchozí hodnoty nastavení budou obnoveny.

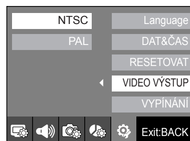



## Volba typu videovýstupu

Výstupním signálem pro připojení fotoaparátu může být formát NTSC nebo PAL.Volba závisí na druhu zařízení (monitor nebo TV atd.), ke kterému bude fotoaparát připojený. Režim PAL podporuje pouze formát BDGHI.

■ Připojení k externímu monitoru

V režimu ZÁZNAM / PŘEHRÁVÁNÍ můžete uložené snímky a videoklipy zobrazit na externím monitoru tak, že připojíte fotoaparát k externímu monitoru pomocí AV kabelu. Pokud je fotoaparát připojený k externímu monitoru, dojde k automatickému vypnutí AMOLED displeje.

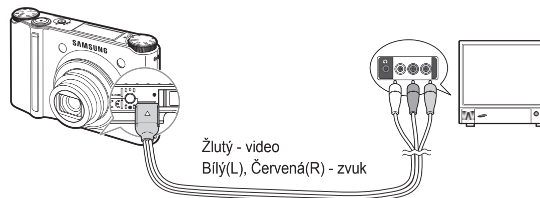



■ Připojení k externímu monitoru

V případě použití stojanu




V případě, že stojan nepoužijete



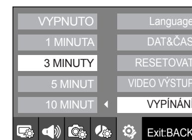
- NTSC : USA, Kanada, Japonsko, Jižní Korea, Tchaj-wan, Mexiko, atd.
- PAL : Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Velká Británie, Nizozemí, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Norsko, atd.
- Používáte-li jako externí monitor TV, musíte na televizním přijímači zvolit externí nebo AV kanál.
- U externího monitoru se vyskytne digitální šum, který však není známkou závady.
- Pokud se snímek nenachází uprostřed obrazovky, použijte ovládací prvky TV pro vystředění.
- Je-li fotoaparát připojen k externímu monitoru, některé části snímku se nemusí zobrazit.
- Je-li je fotoaparát připojen k externímu monitoru, bude nabídka viditelná na externím monitoru a funkce nabídky budou totožné s funkcemi popsanými pro AMOLED displej.
- Pokud je fotoaparát připojen k externímu monitoru, může dojít ke ztlumení zvuku tlačítek.

## Automatické vypnutí

Tato funkce vypíná fotoaparát po uplynutí nastavené doby a pomáhá tak šetřit baterii.

- Podnabídky

  [VYPNUTO] : Funkce [VYPÍNÁNÍ] nepracuje.
  [1 MINUTA, 3 MINUTY, 5 MINUT, 10 MINUT] : není-li fotoaparát používán, automaticky se vypne po uplynutí nastaveného časového intervalu.




- Nastavená hodnota automatického vypnutí bude zachována i po výměně baterií.
- Nezapomeňte, že funkce automatického vypínání nefunguje v případě, že je fotoaparát nastaven do režimu PC / Tiskárna, prezentace, přehrávání zvuku, přehrávání videoklipu.

# Důležitá upozornění

Dodržujte následující pokyny!

- Tento přístroj obsahuje citlivé elektronické komponenty. Neskladujte jej na následujících místech.
  - Na místech vystavených výrazným změnám teploty a vlhkosti.
  - Na místech vystavených prachu a nečistotám.
  - Na místech vystavených přímému slunečnímu záření nebo za teplého počasí ve vozidle.
  - Na místech se silným magnetickým polem nebo místech vystavených nadměrným vibracím.
  - Na místech s výbušnými nebo hořlavými materiály.

- Nenechávejte fotoaparát na místech, kde by byl vystaven prachu, chemikáliím (např. naftalínu nebo kuličkám proti molům), vysoké teplotě nebo vlhkosti. Neplánujete-li fotoaparát delší dobu používat, uložte ho spolu s křemičitým gelem do neprodyšně uzavřené krabice.

- Vniknutí písku do fotoaparátu může způsobit velké problémy.
  - Používáte-li fotoaparát na pláži, na pobřežních dunách nebo na jiných místech s velkým množstvím písku, dbejte, aby se do jeho vnitřních částí nedostal písek.
  - Nebudete-li se těmito radami řídit, fotoaparát nemusí správně fungovat nebo se může trvale poškodit.

- Manipulace s fotoaparátem
  - Fotoaparát nikdy neupusťte, ani jej nevystavuje silným úderům nebo vibracím.
  - AMOLED displej chraňte před nárazy. Pokud fotoaparát nepoužíváte, uložte jej do pouzdra.
  - Při expozici snímků nezakrývejte objektiv ani blesk.
  - Tento fotoaparát není vodotěsný. Máte-li vlhké ruce, fotoaparát nepoužívejte, protože hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.
  - Používáte-li fotoaparát na vlhkých místech, například na pláži nebo u bazénu, dbejte, aby nepřišel do styku s vodou nebo pískem. V opačném případě může dojít k trvalému poškození fotoaparátu.

- Extrémní teploty mohou způsobit problémy.
  - Pokud je fotoaparát přenesen ze studeného do teplého a vlhkého prostředí, na elektrických obvodech může kondenzovat voda. Pokud k tomu dojde, vypněte fotoaparát a počkejte alespoň 1 hodinu, dokud se veškerá vlhkost neodpaří. Vlhkost se může srážet i na paměťové kartě. V takovém případě vypněte fotoaparát a paměťovou kartu vyjměte. Počkejte, dokud se vlhkost neodpaří.

- Varování týkající se objektivu
  - Je-li objektiv vystaven přímému slunečnímu záření, může dojít ke změně zbarvení a poškození obrazového snímače.
  - Dbejte, aby optika objektivu nebyla znečištěna otisky prstů nebo cizími předměty.

- Pokud digitální fotoaparát delší dobu nepoužíváte, může dojít k elektrickému výboji. Nehodláte-li delší dobu fotoaparát používat, doporučujeme baterie a paměťovou kartu vyjmout.

- Je-li fotoaparát vystaven elektronickému rušení, automaticky se vypne, aby nedošlo k poškození paměťové karty.

# Důležitá upozornění

● Údržba fotoaparátu

- K opatrnému vyčištění objektivu a AMOLED displeje použijte jemný štětec (lze zakoupit v obchodě s fotografickými potřebami). Můžete také použít jemný papír pro čištění objektivů namočený do speciálního čisticího přípravku.
  Tělo fotoaparátu otřete měkkým hadříkem. Dbejte, aby fotoaparát nepřišel do styku s rozpouštědly, například s benzolem, insekticidy, ředidly apod. Kryt fotoaparátu se může poškodit a jeho funkce se může zhoršit.
  Při hrubém zacházení může dojít k poškození AMOLED displeje. Hrubé zacházení může poškodit AMOLED displej.

● Přístroj se nepokoušejte rozebírat ani nijak upravovat.

● Za určitých podmínek může statická elektřina aktivovat blesk. Tento jev fotoaparátu nijak neuškodí a nejedná se o závadu.

● Při odesílání a stahování snímků může být přenos dat ovlivněn statickou elektřinou. V tomto případě odpojte a znovu připojte kabel USB a přenos opakujte.

● Před fotografováním důležitých událostí nebo výletů fotoaparát vždy zkontrolujte.

- Vyfotografujte zkušební snímek a ujistěte se, že je fotoaparát funkční a že máte nabitou náhradní baterii.
- Společnost Samsung nenese odpovědnost za nefunkčnost fotoaparátu.

● Povrchová teplota se zvyšuje, pokud je fotoaparát používán po delší dobu. To nemá vliv na fungování fotoaparátu a nejedná se o závadu.

# Varovná hlášení

Na AMOLED displeji se může zobrazit několik různých varování

[CHYBA PAMĚTI!]

• Chyba paměťové karty
  → Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.
  → Vložte znovu paměťovou kartu.
  → Vložte paměťovou kartu a zformátujte ji. str.69

[KARTA ZABLOKOVÁNA!]

• Karta je chráněna proti zápisu.
  → Paměťová karta typu SD/SDHC : Přepněte přepínač pro ochranu karty proti zápisu směrem k horní části karty.

[NENÍ KARTA!]

• Paměťová karta není vložena.
  → Fotoaparát vypněte a vložte znovu paměťovou kartu.
  → Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

[NENÍ SNÍMEK!]

• V paměti nejsou uloženy žádné snímky.
  → Exponujte snímky.
  → Vložte paměťovou kartu, na které jsou nějaké snímky uloženy.

[CHYBA SOUBORU!]

• Chyba souboru
  → Vymažte chybné soubory.
• Chyba paměťové karty
  → Kontaktujte servisní středisko.

# Varovná hlášení

[SLABÁ BATERIE!]

• Baterie není dostatečně nabitá.
  ➝ Vložte plně nabitou baterii.

[NEDOSTATEK SVĚTLA!]

• Při fotografování za nedostatečného osvětlení.
  ➝ Fotografujte s bleskem.

[DCF Full Error]

• Porušení formátu DCF
  ➝ Zkopírujte snímky do počítače a zformátujte paměť.

# Dříve než kontaktujete servisní středisko

Fotoaparát nelze zapnout

• Baterie není dostatečně nabitá.
  ➝ Vložte plně nabitou baterii. (str. 15)
• Baterie není vložena správně s ohledem na polaritu.
  ➝ Při vkládání baterie do fotoaparátu dodržujte vyznačenou polaritu (+, -).
• Není vložena nabíjecí baterie
  ➝ Vložte baterii a zapněte fotoaparát.

Během používání se fotoaparát vypne

• Baterie je zcela vybitá.
  ➝ Vložte plně nabitou baterii.
• Fotoaparát se automaticky vypne.
  ➝ Fotoaparát znovu zapněte.
• Přístroj přestal pracovat při nízké teplotě, která je mimo rozsah použití fotoaparátu.
  ➝ Ohřejte fotoaparát a baterii tak, že si je například vložíte do kapsy, a poté těsně před snímáním vložte baterii do přístroje a fotografujte.

# Dříve než kontaktujete servisní středisko

## Fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nefotografuje

- Nedostatek volné paměti.
  → Vymažte nepotřebné snímky.
- Paměťová karta nebyla zformátována.
  → Naformátujte paměťovou kartu. (str. 69)
- Paměťová karta je zaplněna.
  → Vložte novou paměťovou kartu.
- Karta je chráněna proti zápisu.
  → Viz hlášení [KARTA ZABLOKOVÁNA!]. (str. 74)
- Fotoaparát je vypnutý
  → Zapněte fotoaparát.
- Baterie je zcela vybitá.
  → Vložte plně nabitou baterii. (str. 15)
- Baterie není vložena správně s ohledem na polaritu.
  → Při vkládání baterie do fotoaparátu dodržujte vyznačenou polaritu (+, -).

## Fotoaparát náhle přestane za provozu fungovat

- Fotoaparát přestal pracovat z důvodu závady
  → Vyměňte nebo znovu vložte baterie a fotoaparát zapněte.

## Snímky jsou nečitelné

- Snímek byl exponován bez nastavení vhodného makro režimu.
  → Vyberte vhodný režim makro a exponujte snímek znovu.
- Objekt je mimo dosah blesku.
  → Exponujte objekt v dosahu blesku.
- Objektiv je znečištěný nebo umazaný.
  → Vyčistěte objektiv.

## Nepracuje blesk

- Byl nastaven režim bez blesku.
  → Deaktivujte režim s vypnutým bleskem.
- Režim fotoaparátu nemůže použít blesk.
  → Viz pokyny k funkci BLESKU. (str. 32 ~ 33)

## Zobrazuje se nesprávné datum a čas

- Datum a čas nebyl správně nastaven, nebo došlo k obnovení výchozích nastavení.
  → Zadejte správné datum a čas.

## Tlačítka fotoaparátu nereagují

- Porucha fotoaparátu
  → Vyměňte nebo znovu vložte baterie a fotoaparát zapněte.

## Došlo k chybě karty v okamžiku, kdy byla paměťová karta ve fotoaparátu.

- Nesprávný formát paměťové karty
  → Znovu zformátujte paměťovou kartu.

## Snímky nelze přehrát.

- Nesprávný název souboru (narušení formátu DCF)
  → Názvy souborů snímků neměňte.

## Barva snímku se liší od původní scény

- Nesprávné nastavení vyvážení bílé barvy nebo efektu.
  → Vyberte vhodné nastavení vyvážení bílé barvy a efektu.

# Dříve než kontaktujete servisní středisko

**Obraz snímku je zdeformován.**

- Vzhledem k tomu, že zakoupený fotoaparát používá širokoúhlý objektiv, může být obraz zdeformován. Jedná se o zvláštní rys širokoúhlých objektivů a nikoli o vadu produktu.

Snímky jsou příliš světlé

- Příliš dlouhá expozice
  → Vynulujte nastavení korekce expozice.

Na externím monitoru není obraz

- Externí monitor nebyl k fotoaparátu správně připojen.
  → Zkontrolujte spojovací kabely.
- Na paměťové kartě nejsou uloženy správné soubory.
  → Vložte paměťovou kartu, která obsahuje správné soubory.

V aplikaci Průzkumník se nezobrazí [Vyjímatelný disk].

- Kabel není správně připojen.
  → Zkontrolujte spojovací kabely.
- Fotoaparát je vypnutý.
  → Fotoaparát zapněte.
- Operační systém není systém Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.2 nebo vyšší. Počítač pravděpodobně nepodporuje rozhraní USB.
  → Instalujte do počítače systém Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.2 nebo vyšší, který podporuje USB.
- Ovladač fotoaparátu není nainstalován.
  → Nainstalujte [Ovladač paměťového zařízení USB].

# Technické údaje

Obrazový snímač
- Typ : 1/2.3” CCD
- Efektivní počet pixelů : Cca 10.20 milionů pixelů
- Celkový počet pixelů : Cca 10.30 milionů pixelů

Objektiv
- Ohnisková vzdálenost : Objektiv Schneider f = 4.3 ~ 15.5 mm (ekvivalent 35 mm film: 24~86.5 mm)
- Clonové číslo : F2.8 (W) ~ F5.9 (T)
- Digitální přiblížení : · Režim Snímek : 1.0x ~ 5.0x
  · Režim Přehrávání : 1.0x ~ 11.4x (v závislosti na velikosti snímku)

AMOLED displej
- 2,5” AMOLED (230 000 pixelů)

Ostření
- Typ : Automatické ostření TTL (OBLAST OSTŘENÍ: VÍCEB. OSTŘ., OSTŘ. STŘED, AUTOPORTRÉT, ROZPOZN. TVÁŘE )
- Rozsah

| Typ ostření | Normální | Makro | Automatické makro |
|---|---|---|---|
| Široký (W) | 40 cm ~ nekonečno | 5 cm ~ 40 cm | 5 cm ~ nekonečno |
| Tele (T) | 80 cm ~ nekonečno | 50 cm ~ 80 cm | 50 cm ~ nekonečno |

Spoušť
- Rychlost : Auto : 1 ~ 1/2000 s
  Ručně : 16 ~ 1/2000 s
  Noc : 8 ~ 1/2000 s
  Ohňostroj : 4 s

Expozice
- Ovládání : Programová automatika, Ruční expozice
- Měření expozice : STŘED, BODOVÉ, MULTI, ROZPOZN. TVÁŘE
- Korekce : ±2 EV (v krocích po 1/3 EV)
- Ekvivalent ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (velikost obrazu 3200 je nastavena na 3M)

# Technické údaje

| | |
|---|---|
| Blesk | - Režimy : RED.ČERV.OČÍ, POM.SYNCH., VYROVNÁVACÍ, ČER. OČI, AUTO, VYPNUTO<br>- Dosah : širokoúhlý : 0.4m ~ 5.6m, tele : 0.5m ~ 2.8m (ISO AUTO)<br>- Doba nabíjení : Asi 5 s |
| Redukce otřesů | - Dual IS (OIS + DIS)<br>* OIS (Optická stabilizace obrazu), DIS (Digitální stabilizace obrazu) |
| Efekt | - Efekt : · Volba foto. stylu : NORMÁLNÍ, KLASIKA, KLID, COOL, RETRO, PRALES, VÝRAZNÁ, MĚKKÁ<br>· Barevný efekt : NEGATIVNÍ, ZELENÝ, ČERVENÝ, MODRÝ, SÉPIE, ČERNOBÍLÝ<br>· Nast. obr. : KONTRAST, SYTOST, OSTROST<br>- Upravit : · Úprava snímku : OTOČIT, ZMĚNIT VELIKOST, EFEKT<br>· Barevný efekt : NEGATIVNÍ, ZELENÝ, ČERVENÝ, MODRÝ, SÉPIE, ČERNOBÍLÝ<br>· Speciální barva : PŘIDAT ŠUM, ELEGANTNÍ, STÍNY, BAREVNÝ FILTR<br>· Nast. obr. : SYTOST, KONTRAST, JAS, ACB, RED.ČERV.OČÍ |
| Vyvážení bílé barvy | - Automatické nastavení, denní světlo, zataženo, západ slunce, zářivka_H a zářivka_L, žárovka, vlastní nastavení |
| Záznam zvuku | - Stereo<br>- Hlasový záznam (max. 10 hodin)<br>- Hlasová poznámka ke snímku (max. 10 sekund) |
| SNÍMÁNÍ | - Snímek :<br>· Režimy : AUTO, PROGRAM, RUČNĚ, DUAL IS, NOC, PORTRÉT, SCÉNA<br>· Scéna : ÚSMĚV, DETEKCE MRKÁNÍ, DĚTI, KRAJINA, DETAIL, TEXT, ZÁPAD SLUNCE, SVÍTÁNÍ, PROTISVĚTLO, OHŇOSTROJ, PLÁŽ&SNÍH, AUTOPORTRÉT, JÍDLO, KAVÁRNA<br>· Sekvenční : AEB, V.V.RYC., V. RYCH., SEKVENČNÍ, JEDNORÁZOVÉ<br>· Samospoušť : DÁLKOVÁ, DVOJITÁ, 2 S, 10 S<br>- Videoklip :<br>· Se zvukem nebo bez zvuku (doba záznamu: max. 25 minut)<br>· Velikost : 1280x720, 640x480, 320x240<br>· Snímková frekvence : 60 sn./s, 30 sn./s, 15 sn./s<br>· 3.6x optické přiblížení a ztlumení zvuku při přiblížení (Při práci s funkcí transfokátoru je zvuk ztišen)<br>· Úprava videoklipu (vestavěná) : pozastavení záznamu, extrakce snímku, časový střih |
| Uložení | - Média :<br>· Interní paměť : Asi 16 MB<br>· Externí paměť (volitelná) :<br>SD (garantováno až 4 GB)<br>SDHC (garantováno až 8 GB)<br>MMC Plus (až 2 GB, 4 bit 20 MHz)<br>* Velikost interní paměti se může změnit bez předchozího upozornění.<br>- Formát souborů :<br>· Snímek : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>· Videoklip : MP4 (H.264(MPEG4.AVC))<br>· Zvuk : WAV |

# Technické údaje

- Velikost obrazu a kapacita (velikost 256 MB)

| | 10M | 9M | 7M | 7M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3648x2736 | 3648x2432 | 3072X2304 | 3648x2056 | 2592x1944 | 2048x1536 | 1024x768 |
| VELMI JEMNÁ | 49 | 55 | 68 | 64 | 93 | 143 | 418 |
| JEMNÁ | 94 | 105 | 129 | 122 | 173 | 255 | 617 |
| NORMÁLNÍ | 136 | 151 | 183 | 174 | 242 | 345 | 732 |

※ Tyto údaje jsou měřeny za standardních podmínek daných společností Samsung a mohou se lišit v závislosti na podmínkách expozice a nastavení fotoaparátu.

| | |
|---|---|
| Prohlížení snímků | - Typ : Jediný snímek, Miniaturní náhledy, Prezentace,<br>* SNÍMEK:se zvolenou funkcí Efekt a Hudba podle složek |
| Rozhraní | - Konektor digitálního výstupu : USB 2.0 (30 pinů)<br>- Zvuk : Mono(Internal Speaker), Stereo(Microphone)<br>- Video výstup : Stereo výstup<br>AV: NTSC, PAL (volitelné uživatelem),<br>HDMI 1.2 : NTSC, PAL (volitelné uživatelem)<br>* Poznámky: Funkce HDMI je dostupná při připojení ke kolíbce (volitelná).<br>- Konektor vstupu napájení DC: Nový 30-kolíkový konektor, 4,2V |
| Napájecí soustava | - Nabíjecí baterie : SLB-1137D (1100 mAh)<br>- Adaptér : SAC-47, SUC-C4<br>- Kolébka: SCC-NV4HD (volitelná)<br>* Přiložené baterie se mohou lišit podle země prodeje. |
| Rozměry (Š x V x H) | - 98.5 x 61 x 18.95 mm |
| Hmotnost | - Asi 145.5g (bez baterií a paměťové karty) |
| Provozní teplota | - 0 ~ 40°C |
| Provozní vlhkost | - 5 ~ 85% |
| Software | - Samsung Master, QuickTime Player 7.4, Adobe Reader |

※ V technických údajích může dojít ke změnám bez předchozího upozornění.

※ Všechny ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

# Poznámky k softwaru

Před použitím si důkladně přečtěte tyto informace.

- Přiložený software obsahuje ovladač fotoaparátu a nástroj na úpravu fotografií v systému Windows.
- Za žádných okolností není povoleno kopírování softwaru nebo návodu k obsluze, ať již celého nebo jen jeho částí.
- Autorská práva k softwaru jsou licencována pouze k použití s fotoaparátem.
- V případě nepříjemné výrobní vady vám fotoaparát opravíme nebo vyměníme. Neneseme zodpovědnost za škody způsobené nevhodným použitím.
- Záruka společnosti Samsung se nevztahuje na použití fotoaparátu spolu s vlastnoručně skládanými počítači nebo počítači s operačním systémem, který výrobek nepodporuje.
- Před přečtením této příručky byste měli mít základní znalosti o počítačích a operačních systémech (OS).

## Požadavky na systém

| Windows | Macintosh |
|---|---|
| PC s procesorem Pentium III 450 MHz a vyšším (doporuèujeme Pentium 800 MHz) | Power Mac G4 a vyšší |
| Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista | Mac OS 10.2 nebo vyšší |
| 250 MB volného místa na pevném disku (doporučujeme 1GB) | 250 MB volného místa na pevném disku |
| Minimálnì 128MB pamìti RAM (doporučujeme 512MB) | Minimálnì 256MB pamìti RAM (doporučujeme 256MB) |
| Port USB | Port USB |
| Mechanika CD-ROM | Mechanika CD-ROM |
| 1024x768 pixelů, monitor s 16bitovou hloubkou barev (doporučujeme 24 bitů) Microsoft DirectX 9.0 nebo vyšší | |

## Přehrávač QuickTime 7.4 : H.264(MPEG4.AVC) Požadavky pro přehrávání

| Windows | Macintosh |
|---|---|
| Intel Pentium 4, 3.2GHz nebo vyšší / AMD Athlon 64FX, 2.6GHz nebo vyšší | 1,8 GHz Power Mac G5 nebo 1,83 GHz Intel Core Duo nebo vyšší Macintosh |
| Windows XP service pack2/Vista | |
| Minimálnì 512MB paměti RAM (doporučujeme 1GB) | Minimálnì 256MB pamìti RAM (doporučujeme 1GB) |
| nVIDIA Geforce 7600GT nebo vyšší / ATI řady X1600 nebo vyšší | video karta 64 MB nebo vyšší |

# O softwaru

Po vložení disku CD-ROM, jež je součástí balení tohoto fotoaparátu, do mechaniky CD-ROM by se mělo automaticky zobrazit následující okno.

Před připojením fotoaparátu k počítači musíte nejdříve nainstalovat ovladač fotoaparátu.

※ Obrazovky uvedené v této příručce jsou založeny na anglické verzi systému Windows.

■ Ovladač fotoaparátu : umožňuje přenos snímků mezi fotoaparátem a počítačem.

Tento fotoaparát používá ovladač paměti USB jako ovladač fotoaparátu. Můžete použít fotoaparát jako čtečku USB karet. Po instalaci ovladače a připojení fotoaparátu k počítači vyhledejte v aplikaci [Průzkumník Windows] nebo [Tento počítač] volbu [Vyjímatelný disk]. Ovladač velkokapacitního zařízení USB je určen pouze pro systém Windows. Ovladač USB pro MAC není součástí CD s aplikacemi. Můžete použít fotoaparát s Mac OS 10.2 nebo vyšší.

■ Samsung Master : Multimediální softwarové řešení typu „vše v jednom“.

Pomocí tohoto softwaru můžete stahovat, prohlížet, upravovat a ukládat své digitální fotografi e a videoklipy. Nepodporuje videoklip formátu H.264(MPEG4.AVC). Tento software je kompatibilní pouze se systémem Windows.

■ QuickTime Player 7.4 : Program k prohlížení videa.

QuickTime Player je program k prohlížení videa a poskytuje se jen k operačním systémům Windows.

- Před instalací ovladače zkontrolujte systémové požadavky.
- V závislosti na výkonu počítače může automatické spuštění instalačního programu trvat 5 -10 sekund. Pokud se okno nezobrazí, spusťte aplikaci [Průzkumník Windows] a z disku CD-ROM vyberte soubor [Installer.exe].
- Návod k obsluze ve formátu PDF naleznete na dodaném disku CD s programy. Soubory PDF najděte pomocí aplikace Průzkumník Windows. Před otevřením souborů PDF, musíte nainstalovat aplikaci Adobe Reader, kterou naleznete na disku CD s programy.
- Chcete-li aplikaci Adobe Reader 6.0.1 správně nainstalovat, musíte mít nainstalovánu aplikaci Internet Explorer 5.01 nebo novější. Aktuální verzi prohlížeče Internet Explorer naleznete na stránkách "www.microsoft.com".

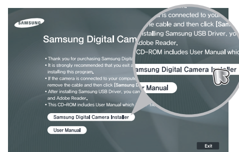
# Instalace ovladače a aplikace

Chcete-li používat fotoaparát spolu s počítačem, musíte nejdříve nainstalovat aplikační software.Poté můžete snímky exponované fotoaparátem ukládat do počítače a upravovat pomocí editačního programu.

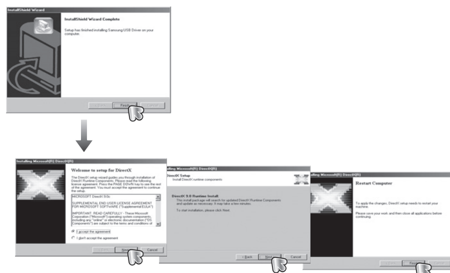
■ Navštivte na Internetu webové stránky společnosti Samsung.

http://www.samsungcamera.com : Angličtina
http://www.samsungcamera.co.kr : Korejština

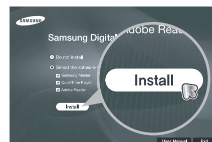
1. Zobrazí se rámeček pro automatické spuštění.Klepněte na nabídku [Samsung Digital Camera Installer] v rámečku pro automatické spuštění.

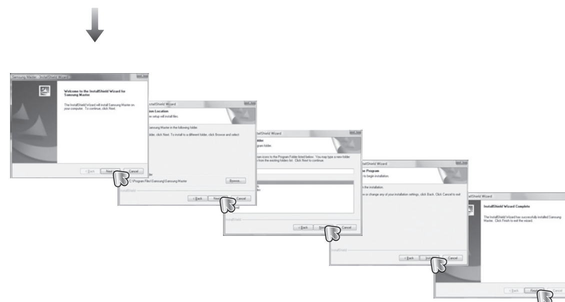



2. Klepnutím na tlačítko Install (Instalovat) na monitoru nainstalujete ovladač fotoaparátu a rozhraní DirectX. Máte-li v počítači nainstalovanou nejnovější verzi rozhraní DirectX, nemusíte je již instalovat.

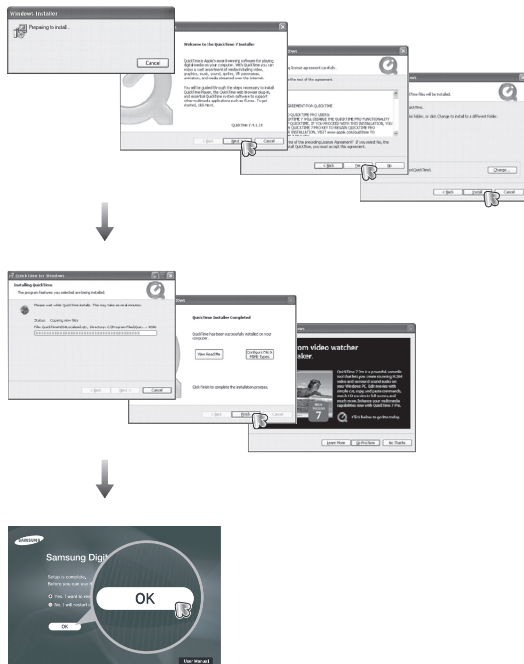


3. Program Samsung Master nainstalujte podle vyobrazených pokynů.



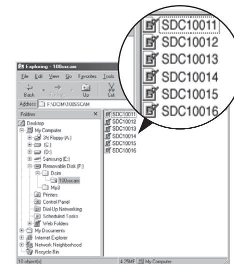
4. Program QuickTime Player 7.4 nainstalujte podle vyobrazených pokynů.




※ Přehrávač QuickTime Player 7.4 nelze instalovat v systému Windows 2000.

5. Po restartování počítače připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB.

6. Zapněte fotoaparát. Objeví se okno [Průvodce nově nalezeným hardwarem] a počítač fotoaparát rozpozná.




※ Máte-li nainstalován systém Windows XP/ Vista, otevře se program pro prohlížení obrázků. Jestliže se po spuštění aplikace Samsung Master otevře okno pro stahování Samsung Master, byl ovladač fotoaparátu správně nainstalován.



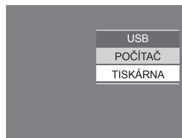
- Jestliže jste nainstalovali ovladač fotoaparátu, nemusí se hlášení [Průvodce nově rozpoznaným hardwarem] zobrazit.
- V systému Windows 98SE se otevře dialogové okno průvodce instalací nového hardwaru a uživatel může být požádán o výběr souboru ovladače. V tomto případě vyberte "USB ovladač", který je uložen na dodaném disku CD.

# Spuštění režimu počítače

• V tomto režimu můžete prostřednictvím kabelu USB stahovat uložené snímky do počítače.
• V režimu počítače je AMOLED displej vždy vypnutý.

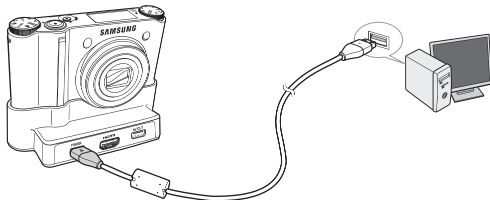
■ Připojení fotoaparátu k počítači

1. Fotoaparát připojte k počítači pomocí kabelu USB.
2. Pomocí chytrého tlačítka vyberte nabídku [USB]-[POČÍTAČ].

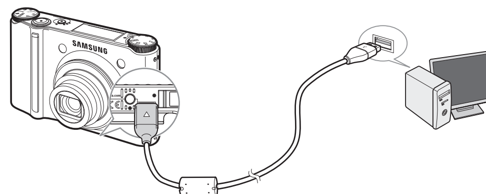



■ Připojení fotoaparátu k počítači

V případě použití stojanu.




■ Připojení fotoaparátu k počítači




※ Pokud jste ve kroku 2 zvolili během připojení fotoaparátu k počítači možnost [Tiskárna], uvidíte hlášení [Připojování tiskárny] a připojení nebude navázáno. V tomto případě odpojte kabel USB a poté postupujte dále stejně od kroku 1.

■ Odpojení fotoaparátu od počítače : Podrobnosti jsou uvedeny na str. 86 (Odebrání vyměnitelného disku).



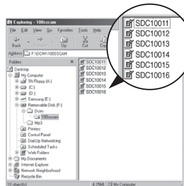
● Před použitím kabelů nebo síťového adaptéru zkontrolujte správné zapojení a nezapojujte je silou. Může dojít k poškození kabelu nebo fotoaparátu.

# Použití vyjímatelného disku

■ Stahování uložených snímků

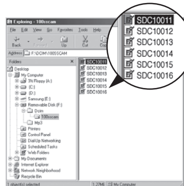
Snímky uložené v paměti fotoaparátu můžete stáhnout na pevný disk počítače a vytisknout je, nebo použít software pro úpravu a snímky nejdříve upravit.

1. Fotoaparát připojte k počítači pomocí kabelu USB.

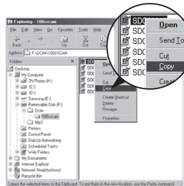


2. Na ploše počítače klepněte na ikonu [Tento počítač] a poklepejte na volbu [Vyjímatelný disk → DCIM → 100SSCAM].
   Obrazové soubory se pak zobrazí.

3. Vyberte snímek a stiskněte pravé tlačítko myši.

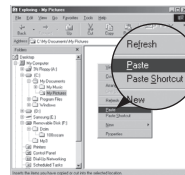


4. Zobrazí se místní nabídka.
   Klepněte na nabídku [Vyjmout] nebo [Kopírovat].
   - [Vyjmout] : vyjme zvolené soubory.
   - [Kopírovat] : kopíruje zvolené soubory.

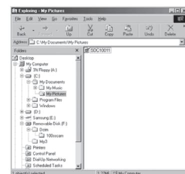


5. Klepněte na složku, do které chcete vložit soubor.

6. Po stisknutí pravého tlačítka myši se otevře místní nabídka. Klepněte na položku [Vložit].



7. Snímek bude přenesen z fotoaparátu do počítače.



- Díky aplikaci [Samsung Master] si můžete nejen prohlížet snímky uložené v paměti přímo na obrazovce počítače, ale můžete je také kopírovat a přesouvat.



- Doporučujeme prohlížet snímky až po jejich přenesení do počítače. Otevírání snímků přímo z vyměnitelného disku může způsobit neočekávanou ztrátu spojení s počítačem.
- Pokud zkopírujete na vyjímatelný disk soubor, který nebyl vytvořen tímto fotoaparátem, zobrazí se v režimu PŘEHRÁVÁNÍ na AMOLED displeji chybové hlášení [Chyba souboru!] a v režimu Náhled nebude zobrazen žádný snímek.

# Odebrání vyměnitelného disku

■ Windows 98SE

1. Zkontrolujte, zda neprobíhá přenos souboru mezi počítačem a fotoaparátem. Pokud bliká indikátor stavu fotoaparátu, počkejte, dokud nepřestane blikat a nezačne trvale svítit.
2. Odpojte kabel rozhraní USB.

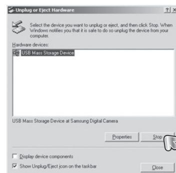
■ Windows 2000/ME/XP/Vista
(Vyobrazení se mohou lišit podle použitého operačního systému Windows.)

1. Zkontrolujte, zda neprobíhá přenos souboru mezi počítačem a fotoaparátem. Pokud bliká indikátor stavu fotoaparátu, počkejte, dokud nepřestane blikat a nezačne trvale svítit.
2. V liště spuštěných úloh poklepejte na ikonu [Bezpečně odebrat hardware].

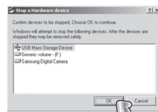


[Poklepejte!]

3. Otevře se okno [Bezpečně odebrat hardware]. Vyberte možnost [Velkokapacitní paměťové zařízení USB] a klepněte na tlačítko [Ukončit].



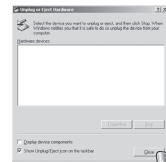

4. Otevře se okno [Ukončit činnost hardwarového zařízení]. Vyberte možnost [Velkokapacitní paměťové zařízení USB] a klepněte na tlačítko [OK].




5. Otevře se okno [Safe to Remove Hardware] (Nyní lze hardware bezpečně odebrat). Klepněte na tlačítko [OK].




6. Otevře se okno [Bezpečně odebrat hardware]. Klepněte na tlačítko [Zavřít] a vyjímatelný disk bude možné bezpečně odpojit.




7. Odpojte kabel rozhraní USB.

# Nastavení ovladače USB pro počítače Macintosh

1. Ovladač USB pro systém MAC není součástí softwaru na disku CD, neboť operační systém MAC podporuje ovladač fotoaparátu.
2. Zkontrolujte verzi MAC OS během spouštění. Tento fotoaparát je kompatibilní s Mac OS 10.2 nebo vyšší.
3. Připojte fotoaparát k počítači Macintosh a zapněte jej.
4. Po připojení fotoaparátu k počítači MAC se na ploše zobrazí nová ikona.

# Použití ovladače USB pro počítače Macintosh

1. Na ploše poklepejte na novou ikonu, zobrazí se složka v paměti.
2. Vyberte soubor snímku a zkopírujte nebo přesuňte jej do počítače MAC.



- Operační systém Mac OS 10.1 nebo vyšší a vyšší :
  Nejdříve dokončete přenos z počítače do fotoaparátu a poté odpojte vyjímatelný disk pomocí příkazu Odpojit.

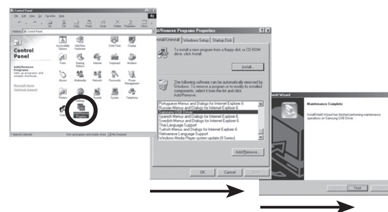
# Odebrání ovladače USB v systému Windows 98SE

Chcete-li odebrat ovladač USB, postupujte následovně.

1. Fotoaparát připojte k počítači pomocí kabelu USB a zapněte je.
2. Klepněte na ikonu [Tento počítač] a vyhledejte Vyjímatelný disk.
3. Pomocí Správce zařízení odeberte zařízení [Samsung Digital Camera].




4. Odpojte kabel rozhraní USB.
5. Pomocí funkce Přidat nebo odebrat programy odeberte zařízení [Samsung USB Driver].




6. Odebrání je dokončeno.

# Samsung Master

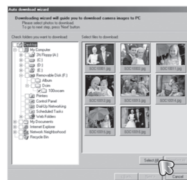
Pomocí tohoto softwaru můžete stahovat, prohlížet, upravovat a ukládat fotografie i videoklipy. Nepodporuje videoklip formátu H.264(MPEG4.AVC). Software je určen pouze pro systém Windows.

Chcete-li program spustit, klepněte na položky [Start → Všechny programy → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

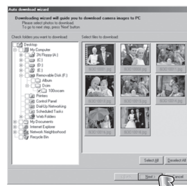
■ Stažení snímků

1. Připojte fotoaparát k počítači.

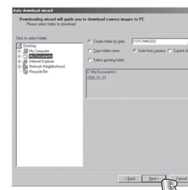
2. Po připojení fotoaparátu k počítači se zobrazí se dialogové okno pro uložení snímků do počítače.
   - Vyfotografované snímky uložíte stiskem tlačítka [Select All] (Vybrat vše).
   - V okně vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko [Select All] (Vybrat vše). Můžete uložit pořízené snímky i vybrané složky.
   - Klepnete-li na tlačítko [Cancel] (Storno), ukládání bude zrušeno.



3. Klepněte na tlačítko [Next >] (Další).

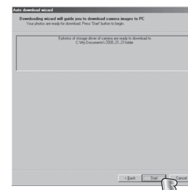


4. Vyberte cílové umístění souborů a vytvořte složku, do které uložíte stažené snímky i složky.
   - Názvy složek můžete vytvořit v pořadí podle data a snímky budou staženy z fotoaparátu.
   - Název složky, do které budou snímky staženy, je libovolný.
   - Po volbě složky, která již byla vytvořena, budou snímky staženy.

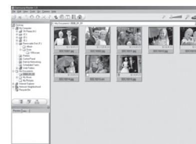


5. Klepněte na tlačítko [Next >] (Další).

6. Zobrazí se okno, které vidíte vpravo. Cílové umístění zvolené složky bude zobrazeno v horní části okna. Klepněte na tlačítko [Start] pro stažení obrázků.

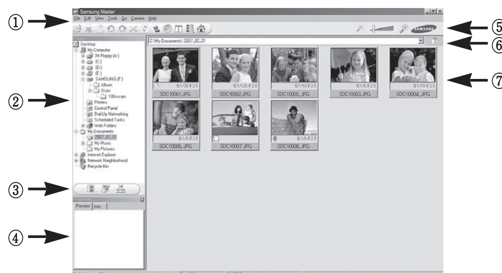


7. Stažené obrázky se zobrazí.



# Samsung Master

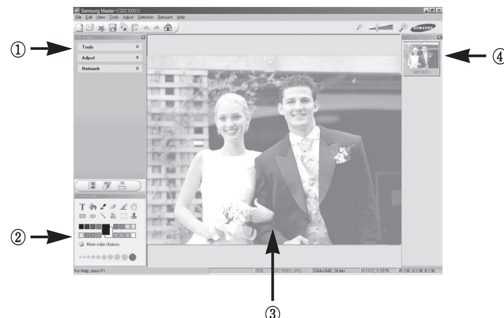
Prohlížeč snímků : Umožňuje prohlížení uložených snímků.




- Funkce prohlížeče snímků jsou popsány níže.
  ① Lišta nabídek : Zde můžete vybírat jednotlivé nabídky. File (Soubor), Edit (Úpravy), View (Zobrazit), Tools (Nástroje), Change functions (Změna funkcí), Auto download (Automatické stažení), Help (Nápověda) apod.
  ② Okno pro volbu snímku : V tomto okně můžete vybrat požadované snímky.
  ③ Nabídka pro výběr typu média : v této nabídce můžete zvolit funkce určené pro prohlížení a úpravu snímků nebo videoklipu.
  ④ Okno náhledu : zde můžete prohlížet náhled snímku nebo videoklipu a kontrolovat informace o multimédiích.
  ⑤ Lišta zvětšení/zmenšení : Zde můžete změnit velikost náhledu.
  ⑥ Okno zobrazení složky : zde naleznete umístění složky zvoleného snímku.
  ⑦ Okno zobrazení snímku : zde jsou zobrazeny snímky ze zvolené složky.

※ Další informace naleznete v nabídce [Help] (Nápověda) programu Samsung Master.

Úprava snímku : Umožňuje upravovat snímky.




- Funkce úpravy snímků jsou popsány níže.
  ① Nabídka Edit (Úpravy) : Můžete vybírat z následujících nabídek.
    [Tools] : zvolený snímek můžete oříznout a upravit jeho velikost. Podrobnosti naleznete v nabídce [Help] (Nápověda).
    [Adjust] : Umožňuje nastavení kvality snímku. Podrobnosti naleznete v nabídce [Help] (Nápověda).
    [Retouch]: Snímek můžete změnit nebo obohatit o efekty. Podrobnosti naleznete v nabídce [Nápověda].
  ② Nástroje kreslení : Nástroje pro úpravu snímku.
  ③ Okno zobrazení snímku : V tomto okně je zobrazen vybraný snímek.
  ④ Okno náhledu : Umožňuje zkontrolovat náhled změněného snímku.

※ Fotografii upravenou pomocí aplikace Samsung Master není možné zobrazit ve fotoaparátu.

※ Další informace naleznete v nabídce [Help] [Nápověda] programu Samsung Master.

# Samsung Master

Úprava videoklipu : Z videoklipu můžete získat fotografii, vytvořit další videoklip, přidat ke klipu komentář nebo hudbu.




- Následuje popis funkcí pro úpravy videoklipů.
  ① Nabídka Edit (Úpravy) : Můžete vybírat z následujících nabídek.
  [Add Media] : K videoklipu můžete přidat další mediální prvky.
  [Edit Clip] : umožňuje změnit jas, kontrast, barvu a sytost.
  [Effects] : Umožňuje přidat efekt.
  [Set Text] : Slouží ke vložení textu.
  [Narrate] : Zde můžete přidat mluvený komentář.
  [Produce] : Uložení upraveného multimediálního souboru pod novým názvem. Soubory můžete ukládat ve formátu AVI, Windows media (wmv) a Windows media (asf).
  ② Okno zobrazení rámečku : Do tohoto okna můžete vložit multimédia.

※ Některé videoklipy, které byly komprimovány kodekem nekompatibilním s aplikací Samsung Master, není možné v aplikaci Samsung Master přehrávat.

※ Další informace naleznete v nabídce [Help] (Nápověda) programu Samsung Master.

※ Software Samsung Master nepodporuje přehrávání a úpravu videoklipu formátu H.264(MPEG4.AVC).

# Otázky a odpovědi

■ V případě nefungujícího připojení pomocí rozhraní USB si přečtěte následující kapitolu.

Případ 1 Kabel USB není připojen, nebo se nejedná o dodávaný kabel USB.
→ Připojte správný kabel USB.

Případ 2 Počítač nemůže rozpoznat fotoaparát. Někdy je fotoaparát ve Správci zařízení zobrazen jako [Neznámé zařízení].
→ Nainstalujte správně ovladač fotoaparátu. Vypněte fotoaparát, odpojte kabel USB, znovu jej připojte a zapněte fotoaparát.

Případ 3 Během přenosu souborů došlo k neočekávané chybě.
→ Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Opakujte přenos souboru.

Případ 4 Pokud používáte rozbočovač USB.
→ Není-li rozbočovač kompatibilní s počítačem, problém může nastat během připojování fotoaparátu k počítači prostřednictvím rozbočovače USB. Je-li to možné, připojte fotoaparát k počítači přímo.

Případ 5 Jsou k počítači připojeny také jiné USB kabely?
→ Fotoaparát nemusí správně fungovat, pokud je současně k počítači připojen i jiný kabel USB. V tomto případě odpojte ostatní kabely a do počítače připojte pouze kabel USB fotoaparátu.

Případ 6 Když spustíte Správce zařízení (klepnutím na položky Start → (Nastavení) → Ovládací panely → (Výkon a údržba) → Systém → (Hardware) → Správce zařízení), objeví se zde položky "Neznámé zařízení" nebo "Jiné zařízení" se žlutým otazníkem (?) nebo vykřičníkem (!).
→ Pravým tlačítkem myši klepněte na otazník (?) nebo vykřičník (!) a vyberte "Odinstalovat". Restartujte počítač a znovu připojte fotoaparát. U systému Windows 98 také odinstalujte ovladač fotoaparátu, restartujte počítač a znovu ovladač fotoaparátu nainstalujte.

Případ 7 Při použití některých antivirových programů (Norton Anti Virus, V3, apod.) nemusí počítač rozpoznat fotoaparát jako vyměnitelný disk.
→ Zastavte činnost antivirových programů a připojte fotoaparát k počítači. Podrobnosti naleznete v pokynech k antivirovým programům, kde jsou uvedeny informace o tom, jak dočasně zastavit jejich činnost.

Případ 8 Fotoaparát je připojen k USB portu počítače, který je umístěn v přední části počítače.
→ Je-li fotoaparát připojen k čelnímu portu USB, nemusí jej počítač správně rozpoznat. Připojte fotoaparát k portu USB umístěnému na zadní straně počítače.

# Otázky a odpovědi

● Jestliže nelze zaznamenanou video sekvenci přehrávat v počítači.

※ Jestliže nelze zaznamenanou video sekvenci přehrávat v počítači, většinou je důvodem video kodek instalovaný v počítači.

[Přehrávání video sekvencí H.264(MPEG4.AVC)]

- Pomocí přehrávače QuickTime Player 7.4
  Instalujte přehrávač QuickTime Player 7.4 dodaný na disku CD. (Přehrávač QuickTime Player 7.4 podporuje kompresi H.264(MPEG4. AVC) pro video.)
  → Přehrává pomocí přehrávače QuickTime Player 7.4.
- Použití při instalaci kodeku United Codec
  Doporučujeme instalaci nejnovějšího kodeku United Codec. (Doporučený kodek: nejnovější verze K-Lite Codec Pack Full)

→ Přehrává pomocí „přehrávače videa“.
(Jestliže nainstalujete plnou verzi kodeku K-lite, doporučuje se použití přehrávače Media Player Classic nebo Window Media Player 11.)

※ Program QuickTime Player 7.4 a kodek K-lite United Codec Full Version je nutné instalovat v systému Windows se sadou ServicePack2 nebo vyšší.

※ Přestože je kompatibilita s počítačem garantována, může být přehrávání přerušované v závislosti na počítači uživatele.

● Přestane-li počítač se spuštěným systémem Windows 98SE reagovat při opakovaném připojování fotoaparátu

→ Je-li počítač se systémem Windows 98SE spuštěn delší dobu a fotoaparát je opakovaně připojován, nemusí počítač fotoaparát rozpoznat. V tomto případě počítač restartujte.

● Počítač připojený k fotoaparátu přestane reagovat při spouštění systému Windows.

→ V tomto případě odpojte fotoaparát od počítače a systém Windows se spustí. Pokud se problém opakuje, vypněte podporu Legacy USB Support a znovu počítač restartujte. Nastavení podpory Legacy USB Support naleznete v nabídce systému BIOS počítače. (Nabídka systému BIOS se u různých výrobců počítačů liší a v některých případech položku Legacy USB Support nemusí obsahovat.) Nemůžete-li toto nastavení změnit sami, kontaktujte dodavatele počítače nebo systému BIOS.

● Není-li možné videoklip vymazat, nebo není-li možné odpojit vyjímatelný disk nebo zobrazí-li se během přenosu souborů chybové hlášení.

→ Tyto problémy se mohou příležitostně vyskytnout, jestliže jste nainstalovali pouze aplikaci Samsung Master.
- Ukončete aplikaci Digimax Master klepnutím na ikonu Digimax Master, kterou naleznete v hlavním panelu.
- Nainstalujte aplikační programy, jež jsou součástí disku CD s programy.

● Pokud poměr stran obrazovky přehrávače neodpovídá monitoru.

→ Jestliže je rozlišení monitoru menší než rozlišení přehrávané video sekvence, poměr stran přehrávače nemusí odpovídat nastavením monitoru. Poměr stran můžete upravit v nabídce přehrávače.

# Správná likvidace tohoto výrobku



**Správná likvidace tohoto výrobku (vyřazené elektrické a elektronické zařízení)**
(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích se systémem sběru separovaného odpadu) Tento symbol uvedený na výrobku nebo v dokumentaci označuje, že tento výrobek nesmí být po skončení životnosti likvidován spolu s běžným domovním odpadem. Chcete-li zabránit nebezpečnému působení na životní prostředí nebo na lidské zdraví způsobenému nekontrolovanou likvidací odpadu, oddělte toto zařízení od jiných typů odpadů a odevzdejte je k recyklaci.
Podpoříte tím dlouhodobě udržitelné využívání materiálních zdrojů. Uživatelé v domácnostech se musí obrátit na prodejce, u kterého výrobek zakoupili, nebo na místní úřady, které jim poskytnou informace o místě a způsobu manipulace s tímto výrobkem, který je šetrný vůči životnímu prostředí.
Firemní uživatelé se musí obrátit na svého dodavatele a ověřit si podmínky uvedené v kupní smlouvě.
Tento výrobek nesmí být při likvidaci smíšen s jiným podnikovým odpadem.




Společnost Samsung Techwin na všech úrovních pečuje o životní prostředí a podniká množství kroků pro to, aby přinášela zákazníkům výrobky co nejšetrnější k životnímu prostředí. Známka Eco representuje cíl divize Samsung Techwin vytvářet produkty šetrné k životnímu prostředí a označuje, že produkt splňuje směrnice RoHS platné v Evropské Unii.

# Správná likvidace baterií v tomto výrobku



**(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií.)**

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

| |
|---|
| Akumulátor integrovaný v tomto výrobku nesmí vyměňovat uživatel. Informace o výměnách vám poskytne příslušný servis. |

# MEMO

# MEMO



Informace naleznete v záručních podmínkách nebo navštivte naši webovou stránku http://www.samsungcamera.com/, kde získáte informace ohledně poprodejního servisu a dotazů.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)